

**Archivistes,
conteuses et
anthropologues :**

**dialogues sur le
matrimoine oral, à travers
différents corpus
de contes**

**Mardi 13 octobre 2026
Espace Reverdy
ACA² - Université Paris Nanterre**

Cette Journée d'Étude présente des éléments d'une enquête collective sur des contes collectés par des femmes ethnologues dans différents pays africains, entre 1930 et 1970. Conteuses et anthropologues rendent compte de leurs incursions récentes dans les Archives des ethnologues, là où ces contes sont conservés (bibliothèque Éric-de-Dampierre, Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative). Elles questionnent les histoires qu'elles y ont trouvées et le contexte dans lequel elles ont été recueillies.

Ces éléments sont discutés et contextualisés grâce au concours d'archivistes, de bibliothécaires et d'ethnologues, familières des Archives des ethnologues et spécialistes des itinéraires de chercheuses ayant collecté et analysé des contes.

Cette enquête est présentée dans le cadre plus large d'une recherche-crédation sur le Matrimoine oral ayant pour ambition de mettre en lumière des conteuses traditionnelles, tout en questionnant les conditions de possibilité d'une oralité inclusive.

Inscription gratuite **(réservation repas avant le 1er octobre)**



Journée d'étude 13 octobre 2026
Archivistes, conteuses et anthropologues
contact@diredetoile.com
06 45 63 22 53
Suite du projet et informations : [Site internet](#)



Soutenu par



Programme

9h30-10h : Accueil

La journée est ponctuée de *Chroniques d'une excursion en archives*, textes de [Clotilde Lebas](#) (anthropologue et conteuse) dits par [Claire Péricard](#) (conteuse).
Les moments d'échanges sont animés par les discutantes.

10h : Chronique

Présentation, [Frédérique Fogel](#), anthropologue, Directrice de Recherche au [LESC](#) ([CNRS](#), [Université Paris Nanterre](#)).

Dialogues sur des Archives d'ethnologues

Discutante : [Sophie Blanchy](#), ethnologue, DR émérite au [LESC](#).

10h15-11h15 : Conserver les Archives des ethnologues – histoire, enjeux et pratiques

[Marie-Dominique Mouton](#), co-fondatrice des Archives des ethnologues ([LESC](#)).

[Sophie Assal](#), Responsable des ressources documentaires et scientifiques, Responsable des archives. Bibliothèque Claude-Lévi-Strauss. [Laboratoire d'anthropologie sociale](#) ([CNRS](#)). [Collège de France](#).

Pause

11h30-12h30 : Quels bruits feront-elles ? Ou comment faire parler les Archives ?

Des femmes ethnologues en Afrique de l'Ouest, au XXe siècle. Initiatives, parcours, missions, [Marianne Lemaire](#), anthropologue à l'Institut des mondes africains ([CNRS](#), [IRD](#), [UP 1 Panthéon-Sorbonne](#), [EPHE](#), [EHESS](#)).

Figures de conte, figures de roman : la littérature dans l'œuvre d'Yvonne Verdier : trajectoires du conte. [Daniela Scancella](#), bibliothécaire au LAS, et [Mathilde Morin](#), doctorante en anthropologie au LAS.

Repas

Dépoussiérer le matrimoine oral

Discutante : [Laure Carbonnel](#), ethnologue, coordinatrice de la recherche Ethnopôle Musiques, territoires, interculturalités ([Centre des Musiques Traditionnelles](#), Rhône – Alpes).

14h-15h30 : Que voir, comment chercher ?

Chronique

Éclairer la place et le rôle des femmes dans la transmission orale : présentation d'une recherche création, [Françoise Barret](#), conteuse.

Sortir nos aïeules de l'ombre, femmage à Nanette Levesque conteuse du 19ème siècle, [Claire Péricard](#).
Ce que le genre fait à la collecte – réflexions à partir des Archives de Geneviève Calame-Griaule, [Clotilde Lebas](#).

Pause

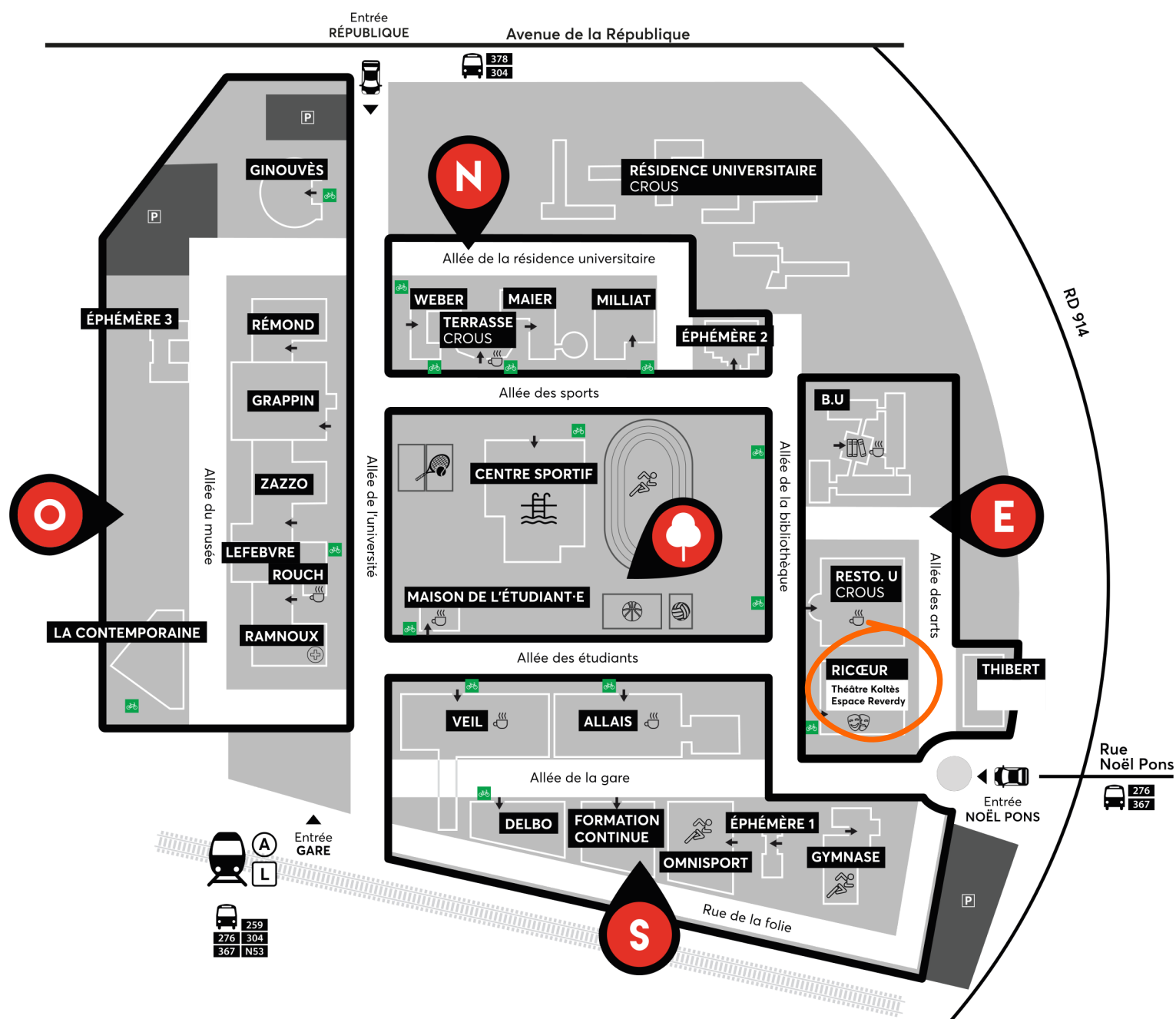
15h45-17h : Chronique

Que faire des archives, que faire d'un répertoire et comment le renouveler ?

[Lodoïs Doré](#), [Françoise Barret](#), [Clotilde Lebas](#), [Claire Péricard](#), conteuses reviennent sur leurs expériences : *Aller-retour Nanterre – Cotonou, Oralité inclusive et appropriation des histoires, que disent les femmes ?*

Quelques pistes... en guise de conclusion.

Cette Journée d'Étude et de Rencontre en Recherche – Création s'inscrit dans le programme « Femmes conteuses et anthropologues : dépoussiérer, visibiliser et valoriser le patrimoine oral » (2025-2027, Ministère de la Culture, Université Paris Nanterre, LESC, porté par la compagnie Dire d'étoile).



Crédits iconographiques :

Le Petit Chaperon rouge, illustration de Gustave Doré
 Marc'harit Fulup, photographie prise en 1900

Charelle Tété Hounvo, conteuse, photographie de Dominique Psaltopoulos

Geneviève Calame-Griaule et Aminata, conteuse, Fonds Geneviève-Calame-Griaule, Bibliothèque Éric-de-Dampierre, MAE, Université Paris Nanterre

Conception graphique : Annie Demongeot