

Presse de la lancha 14 11 2002

Et si l'on contait jusque Brême...

Les spectateurs ont boudé la soirée de mardi soir au Festival du conte. Tant pis pour eux. Les musiciens de Brême de Françoise Barret étaient tout bonnement superbes.



Un moment de bonheur avec les musiciens de Brême.

Il rêve. Tout est gris : la vie, les gens et tout à coup la musique. Jusqu'à ce que de petites notes tombent du ciel. Alors, tout redevient couleur et l'âne gris joue de la musique. Il ne joue pas, il rêve, il est vieux et se revoit ânon qui voulait devenir musicien. Alors il part et la musique cadence son voyage. En chemin il rencontre un chien puis un chat puis un coq. Et les voilà partis sur les chemins de Brême avec dans les yeux un rêve merveilleux. Les jolies notes qu'ils sifflotent font des bienheureux. Une nuit, fatigués, ils voient une maison. Celle de l'ogre qui mangeait les yeux des enfants comme des bonbons.

Pour avoir réussi à chasser l'ogre, ils deviendront musiciens municipaux dans un petit village où il y a trois jeunes filles orphelines. Arrivent une poupée et l'oiseau qui fait de l'or. La plus jeune des filles trouvera l'amour d'un garçon qui avait

retrouvé la poupée volée. Mariage avec tout le village. Musique. Seulement voilà, Dilli n'est pas venu au mariage, sa femme Illi non plus. Ils sont tristes car ils ne peuvent pas avoir d'enfants. Alors, Illi en fait un tout en gâteau. Le bonheur est là jusqu'au jour où l'enfant Patagâteau qui apprend à marcher tombe dans la mare. La pâte a gonflé, la terre a tremblé, Illi a pleuré, la rivière monté, la vague roulé, le vent soufflé et le sable rampé dans le désert jusqu'à Personne le petit garçon abandonné. Lorsqu'il apprend cette histoire, Personne part consoler Illi et Dilli. Alors, sur le bord de la rivière, les spectateurs ont chanté. Dans la salle aussi. En cœur, avec Jean-Christophe Jehanne, qui accompagnait la conteuse. Une communion rare et belle. Au point que les artistes sont revenus pour que la fête autour du conte dure encore un peu plus longtemps.

Un beau cadeau de Noël pour les écoliers lerptiens

Françoise Barret, conteuse en solo ou accompagnée de Jean-Christophe Jehanne musicien-chanteur, a enchanté le jeune public par des histoires extraordinaires à la fois drôles et poétiques.

C'EST UNE BELLE PART de rêve que la municipalité a offert aux écoliers lerptiens, à travers le spectacle proposé par Françoise Barret accompagnée de Jean-Christophe Jehanne.

Ce sont en fait deux spectacles qui ont été proposés aux petits Lerptiens, l'un à la salle André Pignatel pour les primaires, l'autre salle Louis Richard pour les maternelles. Le premier joué en duo a offert aux plus grands de belles frayeurs, quant au second plus intime a transporté les petits dans un univers enchanteur.

Une comédienne à part entière

Françoise Barret, nouvellement arrivée sur Saint-Etienne, possède une sérieuse expérience du conte et du théâtre. Formée auprès de Daniel Mesguish puis d'Antoine Vitez, elle travaille depuis 1988 à de nombreuses créations théâtrales et de contes. Elle partage son travail en animant des stages et ateliers en théâtre, conte et écriture auprès d'adulte et d'enfant. A partir du mois de janvier, elle proposera d'ailleurs un atelier conte pour adulte, le lundi à Grangeneuve à Roche-la-Molière.

Comme elle le dit elle-même : "Le conte s'est imposé à moi comme une évidence, une manière de partager ses rêves, ses passions, ses désirs, ses utopies, ses colères..." "Ceux qui furent mes guides initiateurs et m'amènèrent en ce lieu que je n'imaginai pas de moi, sont mes enfants. Tout a commencé quand ils m'ont dit "Dis maman, raconte une histoire qu'il y a dans ta tête." Car la magie du conte est bien celle de la parole.

Les musiciens de Brême

Les élèves des écoles primaires ont été les premiers sous le charme de cette conteuse et de son musicien Jean-Christophe Jehanne. Pendant plus d'une heure, nos deux compères, on peut les nommer ainsi tellement leur complicité est grande, ont emmené les enfants sur le chemin de Brême. Une long périple qu'entreprennent une petite chatte, un chien, un âne et un coq, après avoir été rejetés des hommes. Bien dé-



Françoise Barret et Jean-Christophe Jehanne excellent dans l'art du conte.

cidés à changer de vie, ils goûteront aux plaisirs de la musique et découvriront une maison cauchemardesque habitée par un horrible géant. Une histoire très rythmée, joyeuse dans laquelle les enfants sont invités à pénétrer, même si quelques fois ils se font peur. Et les détails croustillants distillés par Françoise Barret, ils adorent ça. Tout comme les chansons du très explosif Jean-Christophe Jehanne, qui s'insèrent à merveille dans ce conte où les émotions se succèdent.

La naissance du monde

Quand Françoise Barret demande aux petits s'ils sont prêts pour les histoires, plus un bruit, chacun ouvre grand ses mirettes. Ils vont suivre sans mot dire les traces du "Petit bonhomme haut comme trois pommes" que le

grand créateur a désigné pour donner vie aux choses. Il offrira tout à tour des ailes au merle, à la tourterelle ou au coucou, en échange d'une petite mélodie. Il affrontera la colère des nuages considérés par la lune et le soleil "comme des moins que rien, juste un p'tit peu d'eau et un p'tit peu d'air". Un conte plein de poésie et d'humanité, sur lequel les petits anges veillent.

L'histoire du pou qui fait "plouf-plouf" et de la puce qui fait "Couic-Couic" sera toute aussi émouvante et drôle. Mais que faire pour sauver le pou qui se noie dans la marmite. L'araignée la mal-aimée trouvera la solution, mais recevra bien de considération en retour.

Elle décide alors d'aller tisser sa toile dans une autre maison. Peut-être la vôtre !

LE MERCREDI 15 NOVEMBRE, SALLE BALAVOINE, À ARQUES

Sur des sentiers buissonniers



"Le chemin de Brême" est un spectacle de conte musical.

"*Sur le chemin de Brême*" est un spectacle de conte musical. Il sera présenté le **15 novembre, à 16h**, au centre culturel Balavoine, à Arques.

L'âne et le chien sont trop vieux, la chatte et le coq sont maltraités. Ils décident de partir ensemble à l'aventure, pour vivre, s'en sortir. L'aventure, ils la rencontrent au coin d'un bois, dans la maison d'un ogre... Les comédiens Françoise Barret et Jean-Christophe Jehanne partent avec les quatre animaux. Chacun vient d'une culture différente et apporte avec lui son histoire, ses

musiques, ses légendes.

Le spectacle est mis en scène par Jean-Louis Gonfalone. Le texte et le jeu sont de Françoise Barret et Jean-Christophe Jehanne, ce dernier ayant également composé la musique. Conte, musique, théâtre se mélangent, pour nous conduire sur des chemins buissonniers, au son du bouzouki, de la cornemuse ou de la flûte irlandaise. Belle promenade en perspective, dépaysement garanti.

Rendez-vous dès 16h. Tarif unique : 4,50 euros. Renseignement au 03 21 88 94 80.

Un conte musical pour les scolaires

Le centre culturel d'agglomération Balavoine a accueilli durant la semaine près de deux mille enfants du cycle 3 des écoles de la CASO pour assister au conte musical « Sur le chemin de Brême ».

Ceux qui n'avaient pas la chance d'y participer avec leur enseignant ont pu assister à la représentation de mercredi après midi. La conteuse-comédienne et le musicien ont fait entrer les enfants dans la magie du conte. Inspiré des *Musiciens de Brême*, célèbre conte de Grimm, la trame de l'histoire a emmené le jeune public en Angleterre et en Allemagne.

Conte, musique, chansons, jeu théâtral se sont mélangés pour conduire les enfants sur les chemins de la découverte de l'amitié. Le tout, sur des airs de bouzouki, de cornemuse, de guitare ou de flûte irlandaise.

L'âne, livreur de choux-fleurs dans le marais audomarois fut condamné à l'abattoir parce qu'il avait renversé tout son chargement ! Il décida de s'enfuir pour réaliser son rêve : devenir musicien. Il rencontra un setter irlandais, une chatte italienne, un coq noir... Ensemble, ils ont suivi la route de Brême. Chacun apporta sa culture, la musique, les rythmes et les légendes de son pays...

Les deux artistes ont sollicité les enfants pour imiter les cris des animaux dans la salle pour, soi disant, faire sauver l'ogre ! Le public scolaire était préparé au conte musical puisque Françoise Barret, comédienne, avait non seulement présenté au sein des classes son scénario mais avait aussi fait écouter des musiques irlandaises ou italiennes. ■

► Les deux artistes reviendront jouer en janvier pour satisfaire toutes les demandes des classes.



La conteuse-comédienne et le musicien ont fait entrer les enfants dans la magie du conte.