

29/02/1996 -

Une création théâtrale de Françoise Barret à découvrir au château-musée les 5-6-9 mars

C'est une vieille femme et bientôt elle va mourir. Aussi a-t-elle négocié quelques «larmes de temps» pour conter une dernière histoire à sa petite fille. Voyage au fond de la terre, dans la forêt des arbres-racines, peuple des mangeurs de terre, à travers ce conte, elle dévoile le secret de son enfance et la clé de sa propre vie...

La grand-mère n'est autre que Françoise Barret, connue pour ses interprétations fortes, ses textes pleins de poésie, auteur de «La Galibelle», «Secret des falaises» et «Mers». A la mise en scène, c'est Claire Dancoisne, qui a réglé dernièrement «Le vieux monsieur avec des ailes immenses» pour le Channel, à Calais. Les décors sont de Pierre Bourquin, la musique de Pierre Vasseur. Il y aura également deux marionnettistes-manipulateurs d'ombres...

De la robe aux volumes animés jaillissent et disparaissent objets et effets.

Comme cette création est coproduite par la ville de Boulogne, c'est en salle Comtale, au château-musée que l'on pourra apprécier «**Le chemin des oubliettes**», mardi 5 mars à 20h, mercredi 6 mars à 18h, samedi 9 mars à 18h.

En outre, bon nombre de représentations scolaires sont prévues avant une importante tournée.



«Le chemin des oubliettes» par le Théâtre Dire d'Etoiles, un conte fantastique et poétique créé à Boulogne



(régie), Marie-Françoise Dréhan (relations publiques), présente un spectacle coproduit par la Cie et la ville de Boulogne avec le Conseil Général, intitulé «Le chemin des oubliettes».

Un conte tout public, mais surtout pour enfants (le second après «la Galibelle») qui associe l'expression théâtrale à la manipulation de marionnettes pour lequel Françoise Barret a obtenu une bourse du conseil national du livre et une aide de l'ADAMI.. Françoise Barret joue le rôle d'une vieille femme (à l'aide d'un masque créé par Francis Debeyre) qui va bientôt mourir. Elle est seule sur scène dans une immense et étonnante robe blanche. Une «robe aux volumes animés d'ombres (chi-

noises), d'objets et d'éléments sonores».

La grand-mère a négocié avec la mort quelques «armes de temps» pour raconter une dernière histoire à sa petite fille, Sophie.

La vieille femme se rappelle alors la fillette qu'elle fut, protégée du monde par un jardin que son père lui interdisait de quitter et elle raconte un voyage imaginaire sous terre peuplé de mangeurs de terre, dans «la forêt des morts inutiles», sur «le chemin des idées reçues» et sa rencontre avec une mère disparue... Une histoire pleine de magie et de sagesse.

P.H.

Le Théâtre Dire d'Etoiles (ex Théâtre de l'Engeance qui fut créé par Françoise Barret à Paris avec Catherine Zambon), a présenté au château-musée de Boulogne une création amenée maintenant à tourner dans la région.

La compagnie composée de Françoise Barret, auteur et comédienne, Claire Dancoisne (du Théâtre de la Licorne), metteur-en-scène, Pierre Bourquin, décorateur, Pierre Vasseur (musique), Sylvie Lyonnet (costume et manipulations), Delphine Bonnefoi (création lumières), Eric Blondeau



Semaine du 14 au 20 mars 1996 - N° 11

la semaine dans le Boulonnais

L'INFORMATION des Boulonnais



Votre journal est imprimé sur papier recyclé

Conte

Le «Chemin des Oubliettes» au château-musée

Hors des sentiers battus...

Du «Chemin des Oubliettes» au château-musée, il n'y a parfois qu'un pas à faire. Les nombreux spectateurs (scolaires ou du grand public), venus assister durant plus d'une semaine aux différentes représentations, ne s'y sont pas trompés et ont su apprécier, à juste titre, ce «conte tout public» d'un autre temps, sortant des sentiers battus.

La vie et la mort constituent les maîtres mots de cette nouvelle création de Françoise Barret, appréciée depuis des années pour son travail d'initiation, mené tant auprès des enfants que

des adultes. Le décor stylisé jusqu'à l'épuration, l'utilisation intelligente de la lumière, des jeux d'ombres et des éléments sonores, ainsi qu'une mise en scène novatrice et futuriste de Claire Dancoisne et Pierre Bourquin, concourent à rendre le «Chemin des Oubliettes» particulièrement séduisant pour le spectateur, qu'il soit jeune ou plus âgé.

Le passé se confond par magie au présent dans ce conte où le personnage principal, une vieille femme sur le point de mourir, tente de raconter une dernière histoire à sa petite fille.

Après quelques minutes d'expectative, doucement, le spectateur parvient à entrer dans le jeu des acteurs et à entrevoir le bout du tunnel de la vie.

Petits (de l'école Dély-Sergent de Wimille) et grands (du lycée Mariette) ont assisté mardi à la dernière séance.

Le théâtre de l'étoile (théâtre de l'Engance) se produira très prochainement au théâtre de «l'aventure», 27 rue des écoles à Hem (Tél.20 83 36 07) ainsi qu'au théâtre la «Manivelle», rue Louis Lejeune à Wasquehal (Tél.20 27 27 10).



La Vsiy au Nord.

Heureux 13 mars 1996.



Théâtre

"Le Chemin des oubliettes" au château-musée

Quand conte rime avec fantastique

La vieille femme sait que la mort veille, qu'elle l'appelle, que l'heure de quitter cette vallée de larmes est venue. Alors, elle négocie quelques "larmes de temps" avec la dame à la faux pour raconter une dernière histoire à sa petite fille.

Ce sera le début d'une progression sur le "chemin des oubliettes", quand la grand-mère n'était encore qu'une fillette protégée des dangers du monde extérieur par un jardin que son père lui conseille de ne pas quitter.

L'histoire de sa propre enfance pour un voyage initiatique sous terre, au milieu des arbres racines et de la mémoire, rencontre avec

une mère disparue et le peuple inquiétant des mangeurs de terre. Au bout du voyage : la clé de sa propre vie et un message qui pourrait signifier que la mort n'a finalement pas de prise sur la vie, si elle est pleinement vécue...

C'est Françoise Barret qui campera le personnage - unique - de la grand-mère, dans une mise en scène de Claire Dancoisne. Un personnage-castelet, dont le masque peut cacher le visage de toutes les grand-mères, de toutes les femmes, dont la robe, pour mieux confondre présent et passé, s'animera pour devenir le lieu d'un jeu d'ombres et de lumières... Ce sont

deux manipulateurs-marionnettistes qui donneront en effet vie aux scènes qui se passent sous terre, dans un univers sonore de Pierre Vasseur.

Ce spectacle conçu pour tout public, de quarante-cinq minutes environ, est co-produit par la ville de Boulogne et le théâtre Dire d'Etoile. Il sera donné à la salle comtale du château-musée. Un rendez-vous avec la poésie, la réflexion et des textes forts, comme sait si bien les écrire Françoise Barret.

S.F.

"Le Chemin des oubliettes",
mardi 5 à 20 h, mercredi 6 à
18 h, samedi 9 à 18 h. Prix
d'entrée : enfants 30 F, adultes 60 F.

Vallée de la Marque

la Voix du Nord. 20.3.96.



Hem

Le Théâtre de l'Engéance part à l'Aventure

Sur "le Chemin des Oubliettes"

Vous est-il déjà arrivé, dans vos rêves les plus fous, de rencontrer un monde où les racines des arbres ne touchent ni le sol ni le plafond de la grotte qu'ils occupent ? La forêt des morts inutiles, le peuple des mangeurs d'hommes, l'ammonite d'or, où encore le chemin des idées reçues, ça ne vous rappelle toujours rien ? Alors, à quoi bon partir chaque nuit à l'aventure si aucune image ne vous reste le lendemain ?

Heureusement pour vous que Françoise Barret, ou plutôt la vieille femme qu'elle incarne dans son dernier spectacle, s'en souvient, elle. Les derniers sou-

bresants de sa mémoire ont beau l'entraîner sur le terrible chemin des oubliettes, celui qui côtoie la mort, cela ne l'empêche pas de remonter le temps. De ce retour aux sources, plus qu'une simple histoire naît à chaque représentation.

Un parcours initiatique, le dernier certes, mais le seul qui l'emmène, avec sa petite-fille Sophie, à la découverte de ses secrets. «Aujourd'hui, on n'honore plus les morts, ni les corps, ni les mémoires. Je sais bien qu'au bout du compte le temps fera son œuvre, qu'il fera fi de mes propres souvenirs, ceux que je garde de vous, mes chers disparus. Et pourtant, je ne

peux pas croire que tous disparaissent. Alors, pour apprendre à mes enfants à ne pas vous perdre, les morts, je fais un spectacle.»

Ce spectacle pour petits et grands a vu le jour sur les planches du théâtre de l'Engéance de Boulogne-sur-mer. Ce "Chemin des oubliettes" captive, émeut, interpelle. Et l'atelier théâtre de l'Aventure s'est fait un plaisir d'accueillir ce personnage-castelet au visage masqué, vendredi et samedi dernier.

Prochaines représentations à la MJC de Croix, 93 avenue Jean-Jaurès, les 20 mars à 15 h, 21 mars à 10 h et 14 h 30 et 22 mars à 14 h 30 et 19 h. Dès 7 ans. Renseignements au 20.72.57.16.