

PRINTEMPS DU CONTE La fabuleuse épopée de Siyotanka, l'oiseau flûtiste

■ Dans le cadre du Printemps du Conte, Françoise Barret a présenté, à un public scolaire, puis au "grand public", la semaine dernière, sa toute nouvelle création "Sur les ailes du vent". Ce spectacle de contes retrace l'histoire d'un vilain petit canard, qui ne ressemble ni à sa maman, si à son papa. Il essaye d'apprendre à nager, en vain. Normal, quand on a pas de plumes. Le petit canard décide alors de partir, d'attendre au milieu d'une route qu'une voiture l'emmène pour "le grand voyage". Mais quand la voiture passe, il s'écarte ; il n'a pas le courage de mourir. Alors il suit la route, il va où ses pas le mèneront. Il y rencontre des oiseaux, des tas d'oiseaux qui vont lui raconter des histoires, des histoires de vent, d'espace, d'imaginaires et de rêve. Plus d'une heure de spectacle où le public est éberlué par le jeu de scène et les imitations hilarantes de la conteuse, accompagné par les percussions et les flûtes de Jean Cohen Solal. L'auditoire participe aussi, en reprenant en cœur des chansons... d'oiseaux : "dans la forêt lointaine... alouette, gentille alouette...". Pour le plus grand bonheur des enfants. Et finalement, le vilain petit canard fera la rencontre d'un grand aigle royal, incarnant la sagesse universelle, qui l'initiera à ce qui sera son destin : devenir flûtiste et enseigner aux autres oiseaux comment dire l'amour avec son chant.
Contact : Théâtre Dire d'étoile - 13 Quai Giard - 62930 wimereux - www.dire-detoile.com - 03.21.32.75.84



Françoise Barret a présenté son nouveau conte "Sur les ailes du vent".

J. R105/05
Sdb

S. 7 las las
VDN

Conteuse

Sur les ailes du vent, dans le cadre du Printemps du conte

L'oiseau qui devint flûtiste

Dans le cadre du Printemps du Conte, Françoise Barret a, pour la troisième fois en deux jours, fait montre de ses qualités de conteuse à l'espace de la Faïencerie, mercredi. Après deux représentations à destination des scolaires mardi, ce fut au tour du public de découvrir « Sur les ailes du vent », l'histoire d'un oiseau rejeté par les siens pour ses différences et qui part découvrir le monde. Une heure dix de récit, exalté par le jeu de la conteuse et du musicien et bruiteur Jean Cohen-Solal (percussions, flûtes), le tout mis en scène par Denis Detournay. Un véritable appel à l'imagination, guidé par l'artiste.

