

Des contes pour les grands ce mardi soir à 20 h 30

Les histoires tendres de F. Barret

QUINPERLE



Les enfants des écoles sont venus écouter, lundi matin, les histoires drôles et tendres de Françoise Barret à la Maison des Archers.

Françoise Barret est comédienne et conteuse. Hier, elle a animé plusieurs séances pour les loupis des écoles; ce soir, à la Maison des Archers, ses histoires feront rêver et rire les plus grands.

C'est l'histoire d'un petit africain qui ne voulait pas manger sa bouillie de mil et qui s'en allait dans la grande savane, pour montrer à sa maman qu'il était «un grand et vaillant guerrier»... Sur son chemin: une arai-

gnée, des grues cendrées, un serpent et un lion qui lui mangera... un morceau de fesse. En cinq minutes et des mots simples, Françoise Barret emmène son public de loupis de l'autre côté de la mer, dans un monde où les animaux parlent aux hommes et même aux petits garçons. Conteuse-farceuse, Françoise a appris son métier de comédienne auprès de Daniel Mesguich et Antoine Vitez. Elle a aussi travaillé à la réalisation de nombreux spectacles, notamment pour le Théâtre de l'En-

geance, basé à Boulogne-sur-mer. Le plaisir de conter, elle l'a découvert avec ses propres enfants: leurs «mirettes brillantes» lui ont donné envie de trouver de nouvelles histoires, d'en inventer et d'en apprendre. Depuis, ces contes brefs ont fait le tour des écoles et des bibliothèques de France. Après les enfants, c'est au tour des adultes de venir écouter les histoires de Françoise Barret. Elle anime, ce mardi soir, une nouvelle veillée à la Maison des Archers. **Entrée gratuite. A 20 h 30.**

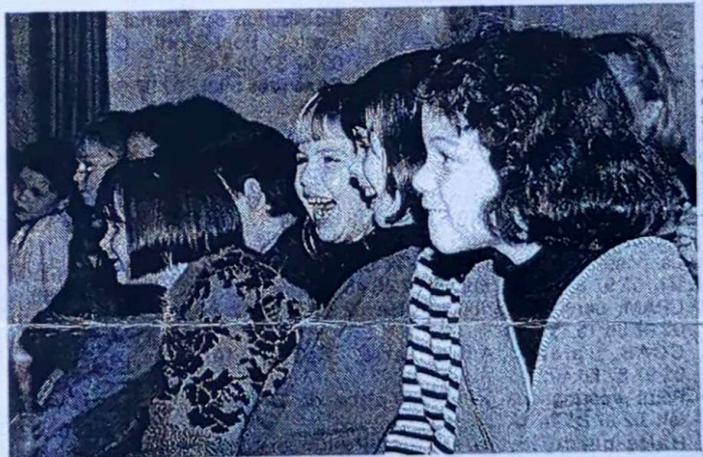
Contes à Saint-Urchaut pour les scolaires

Elles sont nombreuses, les écoles du pays de Lorient, à avoir répondu à l'invitation du Théâtre de l'échange. Un voyage à bord de l'imaginaire, dans le manoir de Saint-Urchaut.

« Nous sommes satisfaits que les écoles de Pont-Scorff aient répondu », précise Erika Vandeleet, une des responsables de la troupe de Théâtre de l'échange. On peut rappeler que les comédiens ont pris leurs quartiers d'hiver dans le manoir. Prévu initialement pour y répéter, le cadre enchanteur a tout de suite séduit Jean Le Scouarnec et Erika Vandeleet. De là à présenter des spectacles, il n'y avait qu'un pas qui a été vite franchi.



Françoise Barret sur scène.



Les enfants sont transportés dans un monde rempli de méchants et de gentils.

Salle comble

Le premier programme, en octobre, avec trois pièces de Jean Tardieu a fait le plein. A tel point qu'une reprise est prévue en mars. En novembre, Jean Le Scouarnec a repris « le Fétichiste », de Michel Fournier.

En ce mois de décembre, c'est le public jeune qui est surtout visé, et même très jeune. Mais les adultes ont aussi des séances pour eux. En effet, c'est le mois

des contes et conteries, avec les deux comédiens précédemment cités, mais aussi avec le conteur du pays, Alain Le Goff, et une conteuse qui nous vient d'Anjou, Françoise Barret, accompagnée par Teddie Thérain au piano.

C'est Françoise Barret qui a surtout travaillé lors des séances scolaires. Et elles sont nombreuses les écoles du pays de Lorient à avoir mis le pied dans ce monde de l'imaginaire. Un monde

où tout est possible, même le plus invraisemblable.

La conteuse a même fait des déplacements à l'extérieur, notamment au centre de Kerpape, mais aussi à la médiathèque de Caudan.

« Mes contes pour enfants sont adaptés pour un public de la maternelle à la cinquième », précise Françoise Barret. Elle reprend bien sûr des contes traditionnels mais elle écrit aussi. En fait, cha-

que séance scolaire est différente, car « je choisis les textes en fonction de la tranche d'âge concernée. »

A l'approche de Noël, qui fait rêver petits et grands, les contes et conteries ne pouvaient pas mieux tomber. Il y a fort à parier que les jeunes scorvipontains, des écoles publique et privée se souviendront de leur passage dans le manoir de Saint-Urchaut, un certain mois de décembre.

Ouest France - 12-96
PONT-SCORFF

506

Culture

Il était une fois...



*S'il te plaît,
raconte encore
une histoire*

Ces mots à peine prononcés, les yeux des enfants s'arrondissent et leurs oreilles s'ouvrent grand.

La magie s'est inmanquablement opérée mi-octobre dans les écoles primaires : Françoise

BARRET, conteuse, est intervenue dans les classes pour raconter aux enfants des histoires de bagarres entre une sardine et une baleine, de dispute entre un roi et son fils qui n'aime pas beaucoup l'école, d'amour entre un jeune homme et une fille faite de neige et pour laquelle le retour de l'été sera fatal... Selon elle, « le conte est un voyage dans le temps hors du temps. Les mots sont les couleurs qui construisent et tapissent les méandres de l'imaginaire et du rêve ». Françoise BARRET charme ainsi les enfants et est heureuse de les faire profiter de son talent qui lui permet, sur la base d'une histoire apprise, d'en réinventer chaque fois une partie et de jouer avec les mots : « je suis fascinée de voir à quel point la parole est une nourriture. Le conte est redécouvert aujourd'hui et on se rend compte que les enfants sont toujours aussi captivés par les histoires ».



Coup de cœur

*La pause, 1994
huile sur toile*

L'Espace Création de l'OCCA nous réserve un petit bijou : du 6 au 28 février 98 y seront exposées les toiles d'Andrzej UMIAS-TOWSKI, peintre polonais au talent d'exception.



Ses toiles retranscrivent sa vision de la Pologne et de son peuple - opprimés et oppresseurs, visages de personnalités humiliées ou cruelles. Son ironie, perceptible dans chaque tableau exite l'attention pour mieux instiller les émotions.

L'artiste né en 56 et diplômé de l'académie des Beaux Arts de Gdansk, était interdit dans les galeries officielles de Pologne, à ses débuts. Pour cause : son expression naïve d'une vision féroce du régime en place et de la bassesse de l'homme.



*La marionnette, 1991
huile sur toile*

Aventure

« Semaine du conte » à la bibliothèque municipale

Les belles histoires de Françoise Barret

Jusqu'à vendredi, la bibliothèque municipale d'Hazebrouck accueille dans ses murs Françoise Barret, pour la « Semaine du conte », ouverte aux classes des écoles publiques et privées de la ville, des cours préparatoires aux cours moyens. Originaire de Boulogne-sur-Mer, Françoise Barret est comédienne depuis une quinzaine d'années (elle appartient notamment à la troupe dunkerquoise « Dire d'étoile ») mais raconte aussi des histoires depuis 4 ans.

Mercredi après-midi, ce sont les CE 1 de Jules-Ferry qui sont restés captivés pendant une heure par les

aventures de *Patte pelue*, l'adaptation d'un conte de Henri Pourat, qui a passé beaucoup de temps à collecter des histoires dans le Massif central. Un récit où l'on retrouvait les personnages typiques de bien des fables : une toute petite fille, noire et velue mais au cœur d'or ; des sœurs jalouses et méchantes ; un ogre violent et gourmand ; un roi autoritaire ; un prince un peu lâche et esclave des apparences ; ... Une histoire bourrée de péripéties drôles ou dramatiques, mais où les efforts et la bonté sont, au bout du compte et comme de juste, récompensés.



Voix du Nord 3.12.97

Leffrinckoucke

Semaine du conte

Les maternelles à l'écoute



Les bambins, âgés de 3 ans à 6 ans, ont eu droit, eux aussi, à de belles histoires. Photo « La Voix »

Après les séances de contes pour les élèves de CE1-CM1-CM2, la salle de l'école de musique Stéphane-Bijan a accueilli jeudi après-midi des enfants de trois à six ans des quatre écoles maternelles de la ville.

En deux séances de quarante-cinq minutes, Françoise Barret, la conteuse, a émerveillé une centaine de bambins avec l'histoire d'un loup et d'un oiseau, jouets devenant compagnons puis jouets de Noël d'un petit garçon que le père Noël avait oublié de servir dans sa tournée.

Une deuxième histoire se rapportait à un mariage entre une puce et un pou à qui il arrive une drôle d'aventure. Heureusement, le final se terminera bien.

Pas évident de capter continuellement l'attention de ces petits spectateurs mais, tour à tour, les jeux de mots, l'émotion, la joie, le chant, l'animation des personnages de l'histoire aidant, tout s'est très bien passé.

A l'issue de la deuxième séance, Françoise Barret et Croquant-Loup ont posé pour la photo-souvenir avec les plus petits.

Voix du Nord. 4.12.97

Malo-les-Bains

Au Méridien

Un conte pour le plaisir



Des petits et des grands enfants pour entendre Françoise Barret raconter « Le Mont des Merveilles ».

La Semaine qui conte s'est achevée dimanche. L'opération intercommunale a vu douze créateurs se succéder sur les planches. Elle réservait son avant-dernier spectacle à Malo. Samedi, l'espace Méridien a accueilli Françoise Barret venue raconter *Le Mont des Merveilles*, un récit destiné aux enfants de 7 ans et plus.

C'est devant une centaine de personnes que cette ancienne actrice, brillamment reconvertie en conteuse, a émerveillé petits et grands avec des

histoires d'amour et de rage découvertes en Auvergne par Henri Pourrat.

Prétendant captiver le public par le seul impact de la parole, c'est avec une chaise comme unique accessoire que l'artiste a conté ses histoires où la force, la violence et la vérité des sentiments humains sont au centre du récit.

Notre conteuse est ensuite repartie s'affairer à la création d'un spectacle sur le thème du Moyen Age qui se déroulera à Boulogne-sur-Mer en avril-mai prochains.

4206.

Belz

Maternelle publique : F. Barret conte la vie



Françoise Barret (au centre), entourée des 24 élèves de grande section de la maternelle, accompagnés de Marinette et Jeanine.

Françoise Barret, conteuse, comédienne et auteur, a passé la journée de vendredi avec la classe de grande section de la maternelle publique de Belz. Le matin, des contes ont captivé l'attention des élèves qui, l'après-midi, se sont rendus dans la campagne de Kernours.

Par petits groupes, les enfants ont sillonné les chemins creux, les prairies, les bosquets qui entourent la superbe fontaine de Kernours. Avec Françoise Barret, Josette Kerzerho, directrice de

l'école maternelle ; Marinette Congratel et Jeanine Belz, assistante maternelle, les 24 plus grands de la maternelle ont ramassé des objets insolites autour desquels il leur était demandé d'imaginer une histoire qu'ils allaient raconter par la suite.

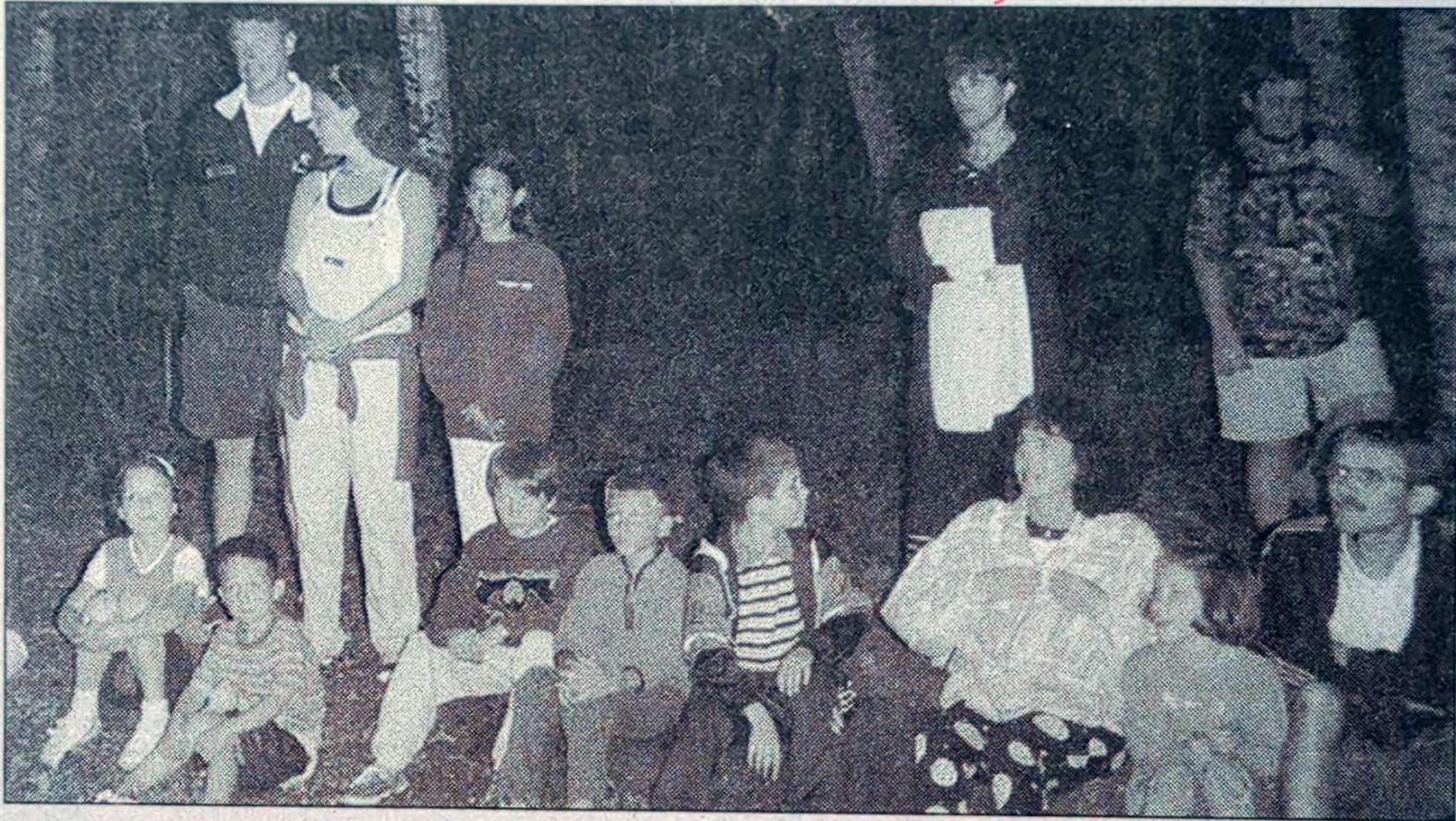
Et c'est ainsi que les enfants sont devenus lutins, champignons, tortues, fougères dentelle... La chapelle Notre-Dame de la Clarté, située à l'orée du village, a ensuite donné envie à Françoise Barret de raconter sa

dernière conterie de la journée aux enfants. Et c'est sous la voûte bleue étoilée de la chapelle que leur invitée leur a conté comment les oiseaux et papillons ont acquis leurs ailes, il y a vraiment très très longtemps. Une histoire de vie qui a une nouvelle fois attiré l'attention des élèves. Françoise Bertic, première adjointe au maire de Belz, n'a pas hésité non plus à venir se baigner dans le monde merveilleux du conte et de l'enfance.

Ouest France - Jeudi 13.11.97

24/07/98

Contes et forêt : Françoise Barret raconte



Le cadre magique du parc a donné une dimension magique aux contes de Françoise Barret.

Mardi soir, dans la douceur estivale, la conteuse Françoise Barret a mené une soixantaine de personnes en balade à travers le site de Keravéon.

L'itinéraire était ponctué de haltes pendant lesquelles Françoise narrait des histoires et des contes fantastiques puisés dans les légendes bretonnes et d'autres régions.

Le cadre magique du parc a

transporté le public dans un autre monde, peuplé de seigneurs puissants, de gentes dames, et de loups qui deviennent hommes. Conteuse

professionnelle depuis 5 ans, elle a suivi, auparavant une formation de comédienne et a créé des pièces pour enfants.

- **A Erdeven : conférence sur les mégalithes**

Vendredi 24, à 20 h 30, Serge Cassens, chercheur au CNRS, donnera une conférence, salle polyvalente. Entrée gratuite.

- **Fête Embellir Erdeven**

L'association Embellir et bien vivre à Erdeven organise une fête, ce vendredi 24 juillet, à Kerhilio ; à partir de 18 h, repas puis soirée dansante.

Les méandres du rêve

Françoise Barret, conteuse,
sera à l'Arche mardi 17 novembre :
« Le loup blanc »
et autres histoires savoureuses.

Le Pays du 12.11.98



Françoise Barret, conteuse pour petits et grands.
(Photo « LE PAYS » - A.V.)

La bibliothèque et la ville de Bethoncourt accueillent cette année une conteuse installée depuis peu à Belfort pour un spectacle qui s'inscrit dans l'opération « Initiation à l'art du conte ». Les chansons de gestes, les enluminures et les grandes cathédrales du Moyen Âge nourrissent son café-tal d'images. Françoise Barret nous emmènera donc dans les méandres du rêve en nous racontant le « loup blanc », une variation de la Belle et la Bête, à l'Arche mardi soir. Une occasion, dit-on aussi, de venir partager ses passions, ses utopies mais aussi... ses colères.

STAGES ET ATELIERS

Françoise Barret a été formée auprès de Daniel Mesguich puis d'Antoine Vitez. Depuis 1988, elle travaille à la conception et à la réalisation de créations de théâtre, implanté à Baulogne-sur-Mer. Elle participe aussi à la création du « mois des conteurs » d'Angers. Conteuse, elle intervient à Mausicaa, centre national de la mer, dans les écoles, les bibliothèques, villes et festival. Elle partage son travail en animant stages et ateliers en théâtre, conte au écritures auprès d'adultes au d'enfants, à des projets d'insertion également par le biais d'actions culturelles. Françoise est aussi titu-

laire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval.

« Le Conte s'est imposé à moi comme une évidence » raconte-t-elle ; une manière de partager ses rêves, ses passions, ses désirs, ses colères.

RACONTE UNE HISTOIRE

J'y ai trouvé l'épanouissement, le plaisir des mots qui contruisent l'univers, la voie qui se met, parfois, à chanter. La magie du conte est aussi celle de la parole.

Et le répertoire de Françoise se crée au feu et à mesure des envies, des rencontres, des recherches. Il est donc toujours ouvert.

« Ceux qui furent mes guides initiateurs et m'amènerent en ce lieu, conclut-elle, sont mes enfants... des mirettes brillantes qui se posent sur moi, des corps qui se lavent dans ma hanche et puis le suppliant : maman, s'il te plaît, raconte une histoire qu'il y a dans la tête. » Et c'est aussi que tout a commencé...

AV.

Initiation à l'Art du Conte avec Françoise Barret. Mardi 17 novembre à l'Arche à partir de 20 h 30. Entrée gratuite. Pour toute réservation appeler la bibliothèque au 03.81.96.68.30 ou l'Arche au 03.81.97.35.12.

FOUSSEMAGNE

Il était une fois Françoise Barret

La fascination exercée par un conteur sur son auditoire est une magie qui remonte aux confins des temps. L'art de relater l'événement fut certainement le premier échange d'homme à homme.

Vendredi, à la maison des Arches, Françoise Barret sut renouveler le charme pour les 80 personnes, principalement des enfants, conviées gracieusement par la médiathèque départementale au spectacle « *Le mont des merveilles* ». Comédienne, écrivain, titulaire d'une maîtrise

d'art médiéval, l'artiste confectionne son répertoire avec des personnages mythiques ou réels, qu'elle cisèle au gré de son imagination.

Françoise Barret officie au milieu de son public. Un contact charnel où la musique de la parole s'allie à l'expression gestuelle afin que le spectateur rêve éveillé.

Trois historiettes

Au sommaire de la veillée: « *La mâle bête* »: les déboires

d'un paysan et de ses sept filles, avec leurs trois chèvres dont la plus imposante « *le grand chamian* » s'avère un mauvais génie.

« *La petite cochonne* » narre la résistance finaude d'une maman cochon aux turpitudes d'un loup facétieux, à la manière de Tex Avery.

Enfin, « *La chemise de fée* »: un berger amoureux d'une fée profite du bain de celle-ci dans la rivière pour lui dérober sa robe lumineuse et la priver ainsi de ses pouvoirs

magiques. Et alors, et alors...? interrogent les enfants, en reprenant d'emblée les mélodies limpides ponctuant les chapitres. Une veillée « *comme autrefois* », loin des soirées télé, en présence du directeur général des services du conseil général et d'Isabelle Crouzette, directrice de la médiathèque départementale.

Tous deux saluant Marie-Christine Beaud, bibliothécaire de la médiathèque de Foussemagne, pour la réussite de son organisation.



Une conteuse professionnelle captivante.



Près de 80 personnes sous le charme.

Sermoyer

"Le Progrès" 2/16/99

La fin d'un long chapitre

Les petits de l'école de Sermoyer ont accueilli leurs camarades de Chavannes et de Gorrevod dans la salle polyvalente récemment rénovée. Cette rencontre marquait la fin d'un long voyage «lecture» commencé en novembre et portant sur le thème de l'amitié.

L'école de Chavannes présenta tout d'abord une adaptation théâtrale du livre «Mon ami Jim». Ce spectacle captiva le jeune auditoire qui apprécia les masques, les décors et l'interprétation des acteurs. Puis les élèves proposèrent à leurs camarades, différents ateliers de lecture se rapportant aux nombreux livres étudiés: puzzles, jeux de memory, jeu du serpent, association de couvertures et de titres, mots croisés, les enfants par petits groupes accompagnés des institutrices ou de parents circulaient d'atelier en atelier, intéressés, passionnés. Un pique-nique convivial réunissait tous les participants dans la cour de l'école et redonna du tonus à tous pour repartir dans d'autres aventures.

La veille, les écoles de Pont-de-Vaux, Chevroux, Ozan et Boissey avaient pratiqué les mêmes activités à l'école de Pont-de-Vaux. En



soirée, une conteuse Françoise Barret venue de Belfort captiva plus de 150 spectateurs.

Jeunes et moins jeunes écoutèrent attentivement les histoires toutes simples mais merveilleuse-

ment interprétées. Elle n'hésita pas à se faire rencontrer la cochonne et le loup, et termina sur un air d'accordéon par une bien étrange partie de pêche aux écrevisses. Cette animation financée par la commu-

nauté de communes du canton met un point final à ce voyage mais un nouveau voyage est d'ores et déjà programmé pour l'année prochaine. Et les amitiés, elles continuent «en vrai»...

Françoise Barret : allier l'Histoire et les petites histoires

« Le conte s'est imposé à moi comme une évidence, une manière de partager ses rêves, ses passions, ses désirs, ses utopies, ses colères... La comédienne et l'auteur y ont trouvé leur épanouissement : le plaisir des mots qui construisent un univers, la voix qui module les émotions et qui, tout à coup, se met à chanter, le corps qui se prête au jeu de tous les personnages et qui revient comme par magie à la conteuse qui parle, tout simplement, de vous à moi. Car la magie du conte est bien avant tout celle de la parole. Le répertoire se crée au fur et à mesure des envies, des rencontres, des recherches. Il est donc toujours ouvert. »

Françoise Barret, qui s'exprime ainsi, sera une des rosaces essentielles de notre *Vitrail*. Comédienne de formation, conteuse par goût, elle est également titulaire d'une maîtrise



Françoise Barret

d'histoire de l'art médiéval. Son chemin devint la nôtre en cette rue Saint-Bertin le dimanche 19 septembre. Avec beaucoup d'intérêt et de persévérance, elle s'est penchée, aidée par l'animatrice du patrimoine de la ville, sur les légendes de Saint-Omer et a épousé quelques personnages marquants qu'elle nous fera revivre lors d'une ballade contée, véritable redécouverte d'une rue par sa mémoire imaginaire. Puis elle nous invitera à la retrouver autour de belles histoires médiévales qu'on peut savourer près d'une cheminée ou dans l'atmosphère particulière de l'Eglise des Jésuites, accompagnée par la chanteuse Sylvie Lyonnet. Quelques mots, quelques sons, un chant, et l'histoire prend corps.



“Entre pierres et marais”

Création autour de l'histoire et des légendes de la Ville de Saint Omer, spectacle créé dans le cadre des Journées du Patrimoine autour des monuments historiques de la ville

Fascination à l'heure du conte

Rayo
1103199

Jeudi après-midi, les enfants des classes primaires de Rougegoutte ont vécu une heure de rêve et d'imagination grâce à la conteuse Françoise Barret, qui a rapidement captivé les jeunes élèves avec, entre autres, les aventures de Pattepelue.

Cette animation a été proposée par la médiathèque départementale à la bibliothèque intercommunale de Rougegoutte.

Par ailleurs, Françoise Barret a été conviée à deux autres séances dans le Territoire, à Valdoie et à Foussemange.

Françoise Barret, conteuse professionnelle, est installée depuis peu à Belfort.

« **Le conte fascine les enfants et aussi les adultes : sa magie est très forte** », explique-t-elle. Comédienne de formation, elle s'appuie sur des

histoires traditionnelles qui racontent la vie dans les campagnes, les choses de la nature, des scènes de vie...

« **C'est une expérience très réussie**, soulignait à la fin de la séance une institutrice, **même les grands ont été captivés.** » Bref, une initiative très appréciée, aussi bien par les enfants que par les enseignants.

M.D.



Françoise Barret, conteuse professionnelle, propose des animations pour petits et grands... enfants.

Les élèves de CP, CE1 et CE2 ont été particulièrement captivés, entraînés dans le monde de l'imaginaire.

(Photos « LE PAYS » - M.D.)

L'ACTUALITÉ

Françoise Barret : Coup de pouce à une artiste du Territoire

Arrivée depuis peu dans le Territoire de Belfort, la conteuse Françoise Barret s'est déjà fait une belle réputation tant par le spectacle qu'elle a donné en février à Fosse-magne, que dans le cadre d'animations enfantines, comme au centre aéré de l'Arsot ou à la colonie de Vescemont.

Quand elle n'est pas ici, elle raconte à Saint-Omer, à Théro-uane, à Bennwhir, ou elle écrit la trame de prochains spectacles «Entre Pierres et Marais» au gré de son inspiration médiévale, écho de ceux qui savaient comme de ceux qui ne savaient pas.

Avec Françoise Barret, ce qui est magique, c'est la richesse de son répertoire et sa capacité à captiver son auditoire, le rouler dans la farine d'étoiles et de toujours nous laisser une petite poussière de souvenirs : les yeux d'or de la baleine, le souffle secret d'un arbre chantant.



lecture Puhligre
Automne 99
Territoire de Belfort .

Le Pays de Franche Centre 28 juin 2000

Une conteuse à Champagny

Le temps n'existait plus, vendredi soir, à la salle des fêtes de Champagny. Cette expérience hors du temps, il n'y a eu que 28 personnes pour la vivre (dont les quatre enfants de l'artiste). 28 personnes, de la médiathèque ou ayant répondu à son appel avec le maire pour écouter Françoise Barret. Qui est Françoise Barret ? C'est une conteuse, comme on n'en connaît plus maintenant dans nos sociétés médiatisées, mais déracinées. Là, on a encore connu le loup, la petite chèvre, et la recherche du bonheur. Des contes venus du Massif Central, des contes qui enchantaient les enfants et les adultes d'autrefois, qui ont enchanté les bien trop rares personnes venues écouter cette conteuse d'un soir que certains espèrent voir revenir pour faire vivre encore un moment hors du temps.

A peine plus de 20 personnes pour vivre un moment pourtant intense.

FRANÇOIS PARIETTI



Conteurs



Philippe Campiche

Muriel Bloch

Roga Koffi Fiangor

Pierre Deschamps

Françoise Barret

> Francine Vidal

Francine est un griot, si, un griot contemporain. Elle raconte comme elle respire et avec des mots simples, des détails qui font des gestes évocateurs, elle parle à son public avec la même simplicité que la saucisse et la choucroute. Une reconnaissance

La nuit tombe sur Belfort ; la rivière Savoureuse découvre ses lumières et soudain au clair de lune une voix s'élève, tantôt douce et chaleureuse, tantôt vibrante, gaie, provocante et quand le regard accroche le grand écran de la Maison des Arts, le conteur apparaît. 10 artistes savoureuses de cette fin de siècle. 10 parcours initiatiques, 10 univers d'amour et de drôlerie qui sont parvenus à faire oublier aux passants transis les rigueurs de décembre. Alors rendons hommage à cette parole des quatre coins du monde donnée au cœur du café du Théâtre et transmise sur grand écran pour que chaque soir des dizaines de privilégiés puissent s'en étourdir les oreilles.

loack

des années cinquante, Olivier a grandi en enfance dans une vallée de montagne et la forêt à portée de

l'événement par une parole d'une voix. Et chaque fois qu'il poursuit,

à cette époque, rencontré le conteur n'importe qui qui croyait si fort au conte qu'il allait en perdre la vie. Les conteurs, souvent sombres et mélancoliques, Olivier flottaient l'autre hiver nous entraînaient au nordiques, quand soudain, une grosse voix, un petit mot sont venus nous rappeler que les conteurs sont bien les plus grands menteurs mais qu'on ne peut pourtant pas s'empêcher de leur prêter nos oreilles !

> Philippe Campiche

Alors qu'il cheminait au travers des steppes de l'enseignement public suisse, Philippe Campiche tomba un jour nez à nez avec le conte ! Hasard ? Quête ? Nul ne le sut, mais l'animal et lui ne se quittèrent plus !

Et ce soir-là à Belfort, Philippe en avait amenées bien d'autres de bestioles. Il y eut le tailleur économe, le poussin fâché et le Jean-Louis, sacré vaudois explorateur !

Une pointe d'accent des montagnes, un cœur gros d'humour, des vérités simples à redire et le charme d'un grand ont charmé son public et le cameraman subjugué en a presque oublié de filmer !

> Françoise Barret

Le conte s'est imposé à elle comme une évidence, comme une manière de partager ses rêves, ses passions, ses désirs, ses utopies, ses colères...

Françoise avait la lourde tâche de raconter le soir du 24 décembre. Alors, de son répertoire sans cesse remodelé, elle a choisi pour le public des Nuits Savoureuses, non pas les plus belles histoire de Noël, non, mais les plus profondes.

Quand le juif errant a résonné de son pas dans le café du théâtre, le silence était au recueillement, quand les hommes et femmes des forêts amazoniennes ont découvert l'amour, le rire était au rendez-vous et quand le géant solitaire a retrouvé le printemps dans les yeux d'un tout petit garçon, Noël était là, juste au cœur de notre émotion.

" lecture publique " Hiver 99/00

Le Télégramme

DIMANCHE

femina

5,70 F
0,87 Euro*
*Prix donné
à titre indicatif

PAYS DE VANNES

Baden. Festival du conte : un parcours sans faute

Pour sa troisième édition, le Festival du conte, qui mêle tous les genres et toutes les cultures, arrive à un résultat des plus satisfaisants : le public se presse aux entrées et en redemande.

Vendredi soir, environ 200 personnes se sont déplacées sur l'île Berder pour écouter le Québécois Marc Laberge, poète et philosophe, conter ses récits de vie, d'aventures de la forêt québécoise, accompagné par son inséparable scie musicale dont il tire des sons des plus étranges et des plus captivants. Écrivain, il écrit ses propres contes qu'il transmet ensuite.

Hier, avec la rosée matinale, Françoise Barret « conteuse, passeuse », tout en images et en couleurs, a promené son auditoire dans la campagne badenoise, au bord de l'eau, en des lieux fantastiques où elle a su mêler l'originalité de l'endroit au merveilleux du conte de son choix. Ainsi, au travers d'histoires de sa création, qui parlent d'amour, de loup-garou, de guerre, de poissons, pour terminer par le monde magique d'Adam et Eve.

Toute l'assistance a vibré au son de cette voix mélodieuse qui a su si bien les transporter « par le bout du nez » au sein de l'autre monde, celui du conte et du rêve.

Cette jeune femme de 38 ans, maman de quatre enfants âgés de 7 à 11 ans, dispose au quotidien, à Belfort, d'un public de choix qui n'hésite jamais à lui demander « Dis maman, raconte-nous une histoire qu'il y a



● Françoise Barret, par la féerie du conte, a mené son auditoire par le « bout du nez ».

dans ta tête ! ». Elle a beaucoup travaillé le Moyen Âge, elle y puise nombre de ses récits depuis six ans maintenant. De formation théâtrale, elle a toujours écrit sur la vie familiale, qu'elle aime par-dessus tout, des contes qui s'adressent à tout le monde, petits et grands.

Françoise aime à préciser spontanément « le conteur est aussi un auteur. Ce qu'il dit est aussi son œuvre, même s'il part d'un texte tel le Bisclavret, lai de Marie-France, femme trouvère du XIII^e siècle. Je puise à toutes les traditions. Chaque rencontre peut être porteuse d'un texte ou d'un spectacle ».

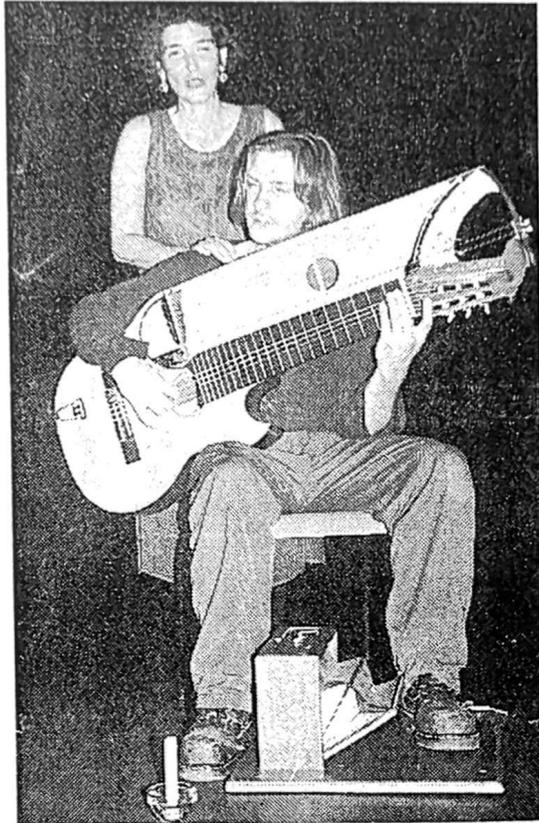
Environ 150 personnes lui ont ainsi emboîté le pas au hasard de ses pérégrinations autour de la chapelle de Pen-Mern.

QUAND LES SORCIÈRES NOUS SONT (JOLIMENT) CONTÉES...

De sorcières on ne vit point l'autre soir sur la scène de la salle Brassens où elles avaient été annoncées en spectacle. Mais à leur place, ou plutôt pour les évoquer, l'avantageuse présence de Françoise Barret qui à travers ses contes d'une si intense expression et souvent mimés à en paraître vécus, a tenu le public en haleine au fil de chacune de ses histoires merveilleuses.

Dans la pénombre, seulement troublée par la leur tremblotante de quelques bougies, le décor musical créé par Jan Vanek, véritable magicien des sons quelque soit l'instrument qu'il utilise, ajoutait encore à l'atmosphère irréaliste et fantastique du moment...

Oui, fantastique !



Françoise et Jan, une artistique complicité.

Sept. 2001

Conteurs en campagne

Le festival attachant programme complet page 18

“O n n'arrête pas une équipe qui gagne !” Tony Havart, coordinateur du festival “Conteurs en campagne”, sourit. Les près de quatre-vingts spectacles qui se profilent du 15 septembre au 29 octobre dans la région concrétisent, cette année encore, le succès de l'opération menée par les foyers ruraux. Huit années d'expérience, dix-huit conteurs, près de cinquante communes concernées, une moyenne de cent vingt personnes par spectacle... les chiffres sont éloquentes. Des promenades émotionnelles touchantes, des soirées emballantes, des sonorités attendrissantes... les objectifs, eux, sont à l'évidence séduisants.

Françoise Barret, conteuse, va emmener les enfants d'Arques hors du temps. Ph. Marie-Laure Jourdan



“Nous souhaitons proposer des paroles diversifiées : contes classiques, proches du théâtre, du patrimoine, de différentes cultures, pour tous les âges...” Comme chaque année les contes familiaux assoieront des familles entières dans les salles municipales et, à l'occasion, proposeront plusieurs conteurs dans la même soirée. Il en va ainsi pour l'ouverture du festival les 15, 16 et 17 septembre à Aire-sur-la-Lys. Dans le cadre des Journées du patrimoine, une création autour des 400 ans du bailliage de la ville sera présentée par Jean-Claude Desprez et quelques conteurs régionaux. Le 23 septembre, d'autres conteurs bouleverseront le patrimoine, cette fois de

Semaine du goût

Au plus fort du festival, la “Semaine du goût”, du 16 au 22 octobre, proposera une série de contes gourmands accompagnés de dégustations de produits régionaux.

Cassel. Leurs paroles résonneront dans six lieux différents. Trois cent cinquante personnes, réparties en six groupes, iront de l'un à l'autre et se retrouveront en fin de soirée. Troisième plateau à conteurs multiples, la clôture du festival à Avesnes-le-Comte, le dimanche 29 octobre. On nous promet déjà “un feu d'artifice d'histoires sous forme de cabaret.” On nous promet aussi un monde fou. Il est prudent de réserver.

M.-P.G.



Se former au conte

Trois formations sont proposées cette année.

Echo Rural
Septembre 2000



Arques



Arques

Françoise Barret va faire rêver petits et grands !



La conteuse.

Françoise Barret a été formée auprès de Daniel Mesguich, puis d'Antoine Vitez. Depuis 1988, elle travaille à la conception et à la réalisation des créations du théâtre "Dire l'Etoile", implanté à Boulogne-sur-Mer.

Conteuse, elle est intervenue dans des écoles, bibliothèques, villes et différents festivals ("Paroles d'hiver" à Dinan, "Conteurs en campagne"...). Elle partage son travail en animant stage et atelier en théâtre, conte ou écriture auprès d'adultes ou d'enfants.

Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval, elle participe actuellement à la création de "Contes en bataille" à Angers.

Voici comment elle raconte son histoire : « Il faut que je l'avoue, ceux qui furent mes guides-initiateurs et m'amènèrent en ce lieu que je n'imaginai pas de moi sont mes enfants. Des mirettes brillantes qui se posent sur moi, des corps qui se lovent dans ma hanche et puis le traditionnel et suppliant : "Maman, s'il te plaît, raconte une histoire qu'il y a dans ta tête !" Et c'est ainsi que tout a commencé... »

Françoise Barret sera donc, cette année, présente pour ce "Temps du livre", consacré aux cerfs-volants. Fruits des humeurs d'Eole

et de la science humaine, les évolutions de ces engins du ciel content une histoire, une poésie. Ce septième salon du livre vous propose de partir à la découverte de cet univers magique.

Le dimanche 15 octobre, de 15 à 19 h, vous pourrez rencontrer plusieurs auteurs régionaux qui vous feront partager leur amour des mots et leur plaisir d'écrire. Seront présents pour ce salon : Elisabeth Bourgois, Jacques Messiant, Nathaëlle Vogel, Francine Teneur, Guy Dubois, Alain Rimbart...

L'association "Le nain sectaire pasteurisé" réalisera, le jour du salon, des dédicaces.

Françoise Barret prolongera tous ces plaisirs en donnant vie aux mots lors de trois séances de contes. Au cours de ce beau voyage, parents et enfants se promèneront dans un pays imaginaire.

L'exposition est également ouverte du lundi 16 au vendredi 20 octobre, de 16 h 30 à 18 h.

"Le temps du livre" est organisé avec le concours financier du Conseil Général du Pas-de-Calais et du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais.

• Renseignements au 03 21 12 62 30.

Du 14 au 21 octobre, « Le temps du livre » à Arques

Deux mille ans de cerfs-volants

Berck-sur-mer organise, depuis quelques années, deux week-ends du cerf-volant... Une manifestation qui attire de plus en plus de public mais aussi un nombre croissant de passionnés présentant des cerfs-volants de plus en plus originaux, voire loufoques. De la pieuvre à la locomotive, les cerfs-volants d'aujourd'hui peuvent prendre toutes sortes de formes. Sur nos plages du littoral, devenu allié sinon ami de nombreux vacanciers, le vent permet à des accrocs du cerf-volant de diriger, des heures durant, leur engin dans le ciel. Se sont même créées des écoles de cerf-volant pour apprendre à mieux domestiquer ces drôles d'oiseaux.

Cette année, la bibliothèque municipale d'Arques prouve qu'elle est « dans le vent » en organisant son septième salon « Le temps du livre » sur le thème de 2000 ans de cerf-volant.

Une exposition

Le premier temps fort de ce salon sera une exposition intitulée, justement, *2000 ans de cerf-volant* et qui sera ouverte aux écoles d'Arques du 14 au 21 octobre. Le bus de la ville sera mis à la disposition des établissements scolaires qui, en prime, en passant par le stand de la bibliothèque municipale voisin de l'expo, recevront des dotations d'ouvrages concernant les cerfs-volants. Le grand public aussi, pourra accéder à l'expo puisque celle-ci restera ouverte, du lundi 16 au vendredi 20 octobre, de 16 h 30 à 18 heures.

De nombreux cerfs-volants seront exposés ainsi que des ouvrages anciens présentés dans des vitrines et d'autres, contemporains,

plus techniques, disponibles sur le stand de la bibliothèque. Les origines du cerf-volant, qui se perdent, il y a quelque 2200 ans, en Chine, ses utilisations ludiques mais aussi scientifiques... Pour nous qui avons tous ou presque tiré sur la ficelle d'un cerf-volant fait parfois de six bouts de bois et d'une feuille de papier, quel plaisir de découvrir son actuelle renaissance.

Ecrivains et illustrateurs

Le principe du salon est aussi de mettre en avant des auteurs, illustrateurs et éditeurs régionaux ayant de préférence publié sur le thème retenu, mais pas obligatoirement, surtout quand le thème s'y prête moins bien.

Ils seront onze auteurs, poètes, rejoints par une association de dessinateurs et une conteuse, à venir à la rencontre du public dimanche 15 octobre, de 11 h à 13 h et de 15 h à 19 h.

Nathalie Vogel, originaire de Boulogne-sur-mer, a écrit et illustré plusieurs albums pour enfants dont *Comme un cerf-volant* qu'elle situe à Wimereux. Jacques Messiant, historien régional résidant à Morbecque dédicacera ses derniers ouvrages où les traditions, les légendes et les symboles de sa Flandre natale sont contés, étudiés, ciselés.

Alain Rimbart, poète baillulois, va sortir pour le salon un livret destiné aux enfants sur des illustrations de Laurent Libessart. Deux poètes Audomarois dont la renommée a dépassé nos frontières régionales, présenteront la revue *Lieux d'être*. Il s'agit de Régis Louchaert et Gérard Cousin. Elisabeth Bourgeois, de

Marcq-en-Barœul, vient de sortir *La grand-mère aux loups*. Pour le salon, elle aura publié un livre sur la vie romancée de Marie, Madeleine Menuge-Wacrenier présentera son dernier ouvrage *La Tourane*, racontant la vie paysanne dans le Boulonnais des années 1920 à 1950. Francine Te neur situe à Dunkerque l'action de son nouveau roman *Sur la point des mots*.

Guy Dubois est un écrivain patoisant humoriste reconnu, originaire d'Auchel. Il a écrit un amusant dictionnaire patoisant de chez nous. Laurent Libessart, jeune illustrateur graphiste déjà nommé a aussi travaillé avec Jacques Messiant et Guy Dubois. Jacques Delacherie, professeur de lettres né dans un village artésien évoquera, avec son compère illustrateur Eric Floquet la vie et la personnalité du fabuliste Jean de La Fontaine.

Réunis au sein de l'association « Le nain sectaire pasteurisé », quelques uns des 25 dessinateurs et auteurs de bandes dessinées travaillant pour « Poil à gratter » dédicaceront leurs œuvres ce jour-là.

Et la conteuse ? La conteuse est Françoise Barret, que l'on rencontre aussi au festival des « Conteurs en campagne ». Elle réglera petits en grands de ses contes enchanteurs au cours de trois séances. J'ai bien dit, petits... et grands. Que d'adultes avouent, après le festival des conteurs en campagne fleurissant actuellement dans tout l'Audomarois, s'être laissé emmener aussi facilement que les enfants dans le monde imaginaire et enchanteur des conteurs, tant ceux-ci ont l'art de captiver leur public.



La conteuse Françoise Barret fera rêver les petits mais aussi les grands.



Nathalie Vogel situe l'action de son album pour enfants à Wimereux.

J.-P. CH.

CHARMOIS-L'ORGUEILLEUX

Les contes font encore rêver...

La bibliothèque départementale de prêt, avec l'appui du Conseil général, a proposé cette année au relais bibliothèque de la commune, l'intervention d'une conteuse.

Aussi, jeudi dernier, peu après la classe, l'association "les Amis de l'Ecole", organisatrice de cette séance, a accueilli une soixantaine d'enfants, élèves dans les trois classes de l'école communale.

Ils étaient accompagnés des enseignants, des parents et du maire, René Drouot, à la salle polyvalente.

En premier lieu, les bambins ont pu "recharger leurs batteries" puisqu'un goûter leur était offert pour l'occasion.

Peu après, Françoise Barret, conteuse professionnelle, résidant à Belfort, titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval, conceptrice et réalisatrice de créations théâtrales depuis 1988, raconta l'histoire d'une peluche, "Croquenloup".

Délaissée par Elizabeth, mais oh combien appréciée par le jeune Martin, qui l'avait reçue du Père Noël, sur proposition de "Croquenloup", lequel



La bibliothèque départementale et le conseil général ont fait venir une conteuse pour le plus grand plaisir des plus petits.

ne souhaitait plus rester sur un lit mais rendre heureux un enfant. Le spectacle continua par l'aventure vécue par un pou et

une puce qui voulaient se marier. Enfin, Mme Barret, muni d'un accordéon, interpréta "sur le bord de la Loire, m'en

va pêcher des écrevisses et des brochets".

Un grand moment pour les petits.

VECOUX

Balades contées à l'école

Sur une idée d'Anne-Marie Lôme, responsable de la bibliothèque municipale, la directrice de l'école des Sources, Pascale Parmentier a invité une conteuse de talent : Françoise Barret.

Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval, Françoise conte pour les grands et les petits à partir de 5 ans. Elle trouve son épanouissement dans le plaisir des mots qui construisent un univers. Sa voix module les émotions et tout à coup, elle se met à pleurer, à chanter. Son corps se prête au jeu de tous les personnages. Depuis 1988, elle travaille à la conception et à la réalisation des créations du théâtre "Dire d'Etoile", à Boulogne-sur-Mer.

Sous le patronage du département, "Spectacles de contes" est une manifestation organisée par la bibliothèque départementale, en partenariat avec les bibliothèques relais. C'est dans ce cadre que Françoise Barret s'est produite, hier, à la BCD, devant une quarantaine d'élèves du cycle 3, de Pascale Parmentier et Gilbert Gotti. La conteuse a su te-



Par son talent, Françoise Barret a su tenir en haleine les quarante élèves bien disciplinés pendant tout le spectacle.

nir en haleine son jeune auditoire par de merveilleux contes de Noël. Elle a mimé agréablement par gestes, avec des marionnettes d'animaux et d'oiseaux, des contes où chacun des enfants, très attentifs, se mettait dans la peau des personnages principaux. Comme dans l'histoire du petit

Martin, malade. A l'approche de Noël, sa maman, démunie, lui dit : "L'an passé, le Père Noël t'a apporté trois billes, peut-être que cette année, il ne pourra pas passer chez nous, en raison de sa grande tournée."

Martin réfléchit et répond gentiment et résigné : "Ma-

man, tu prendras les trois billes et tu les mettras dans mes souliers, comme celui j'aurai encore un cadeau ce Noël."

Quelle réflexion ont pu se faire les enfants en entendant cette belle et modeste histoire pleine de compréhension du petit Martin...

Un jeune public émerveillé



Françoise Barret a rencontré les écoliers.

Dans le cadre des animations organisées par la bibliothèque de Scey-sur-Saône, en plus de l'exposition sur le thème « il était une fois les loups », Françoise Barret, comédienne-conteuse, est venue pour le plaisir des élèves de l'école primaire.

Ces chers bambins admiratifs devant les nombreuses histoires et chants, ont découvert la place importante que le loup occupe. Savoir réveiller le soleil quand il s'est oublié ou déjouer les mauvais tours de l'ours (homologue du loup dans la civilisation chinoise), Françoise Barret a réalisé une bien jolie prestation avant les fêtes de fin d'année.

la Presse de Vesoul: 8/11/2001

Quand Françoise Barret raconte



Une conteuse de talent qui a captivé les enfants.

A la bibliothèque de Scey-sur-Saône, les bambins des écoles primaires ont écouté attentivement, les yeux écarquillés, les contes en solo de Françoise Barret. Conteuse de talent au palmarès remarquable, elle partage avec les enfants des moments de rêve et d'émotion.

Les élèves de l'école primaire de Scey-sur-Saône et ceux de la maternelle étaient ravis. On

devinait sur leurs jolies frimousses la satisfaction et l'envie d'en connaître davantage. Françoise Barret a débuté par « La Baleine aux yeux d'or », un conte facile d'accès à la mesure de l'imagination des enfants. Mais elle avait dans sa besace d'autres récits tel « Il était une fois les loups ».

De quoi faire frémir nos petites têtes blondes ou brunes qui, après la séance,

rieuses et décontractées, ont retrouvé, après ces instants de magie, l'univers de notre vie d'aujourd'hui.

L'EST Républicain 10/11/2001

*Scey-sur-Saône
Nov. 2001*

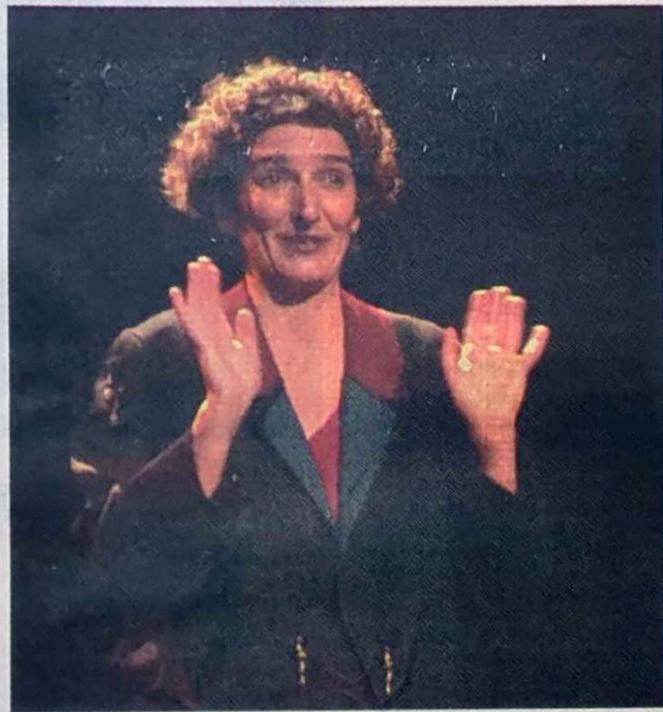


Dans l'univers merveilleux du conte

De Jacques Bourgarel et ses « Contes de banlieue », drôles et tendres, à Françoise Barret et l'imaginaire survolté de « Si tu me crois, c'est que j'ai menti », le nombreux public du festival du conte, les Rapatonadas, a tellement été séduit, transporté, amusé, attendri, qu'il ne parle plus de spectacles de contes qu'avec des majuscules.

JACQUES BOURGAREL s'appuie sur des textes riches, tissés de philosophie, et sur le geste, pour faire vivre ses « Contes de banlieue », à grands coups de

griffes, d'éclats de rire, et de patte de velours. La complicité avec le public a été trouvée d'entrée, vendredi soir, par l'humour et par la pertinence d'histoires contées en



La poésie des mots de Françoise Barret.

boucles, amenant la reprise en chœur par l'assistance de mots clés. Pas d'erreur, le public était tout ouïe et conquis.

Qu'il tresse des récits impitoyables comme celui du malchanceux benêt, tendres et poétiques comme celui de l'employé de mairie à la recherche d'une cité d'ailleurs, moqueuse en griffant la bêtise, comme celui des lou-bards blousons noirs, il interpénètre toujours à merveille l'humour et le suspens, amenant des chutes d'histoires décalées, surprenantes, inattendues, percutantes.

MÉTAMORPHOSE

Par ces histoires cueillies « dans un immeuble aux cloisons si minces que les voisins entendent tout », Jacques Bourgarel transcende la réalité par l'imaginaire, la présence de personnages tout proches de nous. Par l'art de la parole d'un descriptif fouillé, on a aucune peine à visualiser le petit José jouant dans sa cité, Henry gesticulant devant sa télé lors d'un match de foot, Nono en grand frère protecteur ou Carole dans les affres de l'amour, par ascenseur interposé...

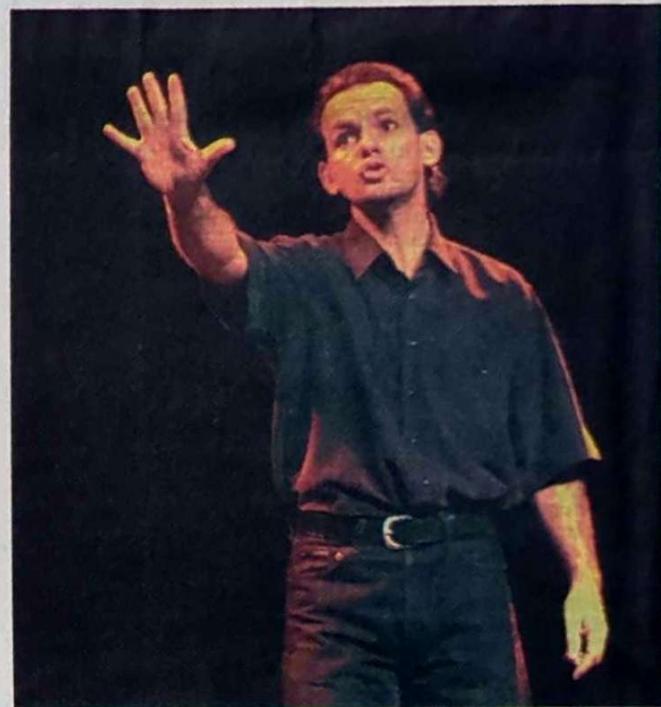
L'ovation finale, a été à la

mesure du talent du conteur, et le lendemain, Françoise Barret a eu un même succès, auprès d'un nombreux public, avec « Si tu me crois, c'est que j'ai menti ».

Avec le sourire, la conteuse au geste sobre, a embarqué les enfants et les parents dans le merveilleux de « drôles de voyages », des histoires pour comprendre le monde et ouvrir son cœur. Elle magnifie ces tendres histoires du quotidien, par un imaginaire débridé. Ses dialogues donnent corps et âme à ses personnages bien dessinés.

Aujourd'hui dimanche, conférence contée « Lieux de légendes » à 11 heures, entrée libre (espace des Carmes); Daniel Chavaroche : « Une vita de regent, tant val ne'n rire » à 15 heures; rencontre des conteurs occitans, à 16 h 30, entrée libre (espace des Carmes); concert de « tRaucatèrme », à 18 heures, entrée libre, (espace des Carmes).

Son art du mot laisse toute liberté de ressentir les émotions d'une vénérable centenaire : « Partie au jardin humer l'air câlin, elle se



Jacques Bourgarel transcende la réalité.

métamorphose en papillon, léger comme l'air, comme le vent qui la pousse au bord de la mer où elle devient crabe... et à la nuit, elle est la lune ».

Françoise Barret dans sa

note de douceur et de finesse, lie également avec élégance ses divers contes en souriantes transitions. Il y aurait tant à dire de la magie et de la puissance du mot.

Soirée contes des P'tits Gros

Les bénévoles entourant Elisabeth Andréoletti, présidente de l'association les « P'tits Gros » (comprendre les habitants de Petitmagny et Grosmagny réunis !) proposent ce samedi 26 janvier une soirée contes à vivre en famille à la salle polyvalente à 17 h.

Françoise Barret a été formée auprès de Daniel Mesguish puis d'Antoine Vitez. Elle a joué dans différents spectacles mis en scène par Jacques Hadjaje comme « Contes Marins » ou encore « Mer ».

« Mon envie de conter » dit-



La conteuse Françoise Barret : quel talent !

elle, « au-delà de mon travail de comédienne ou d'auteur, vient de la maternité. C'est ainsi que j'ai découvert

le plaisir de raconter des histoires que j'aime et puis à en rechercher d'autres à en inventer et à en écrire ».

Les P'tits Gros, toujours soucieux d'innover dans leurs animations pour les enfants en variant les plaisirs renouent avec les valeurs du passé et invitent le public à partir de 5 ans à découvrir cette talentueuse conteuse. La fête pourra continuer avec une crêpe partie. Prix de l'entrée 5 euros. ● **Pour tous renseignements et réservations, s'adresser à Mme Andreoletti 03.84.29.06.39.**

PLANCHER-BAS

Enchanteuses « Sorcières »



Françoise et Jan, complicité et complémentarité artistique.

Saturnin et ses incroyables rencontres, Colin et ses mystérieuses aventures, Marcel, Hélène, ou encore Jean le charbonnier et sa troublante hirondelle « *fille du Vent* »... et puis dans le registre « *les mystères de Paris* », l'émouvante légende de la fille aux cheveux d'or dont les amours brûlants avec son noir soupirant furent à l'origine de l'arrivée des rats dans les sous-sols parisiens...

Sur la scène de la salle Brassens, dans le seul halo lumineux de dix-neuf bougies, Françoise Barret a conté devant une assistance visiblement « *sous le charme* », ses extraordinaires « *Histoires de Sorcières* ».

Dans cette ambiance admirablement structurée et soutenue par Jan Vanek, instrumentiste virtuose à la sensibilité exacerbée, qui, à la guitare, au saxo, aux percussions ou à « *l'orgue tibétain* » a su créer le décor musical propre à chaque « *événement* ».

Le public, dans une salle confortablement garnie pour cette première de la saison, a été tenu en haleine, hésitant même parfois à se laisser aller aux applaudissements, dans la crainte de briser le charme...

Un spectacle qui sort incontestablement des sentiers battus, et qui a plu !

Sept 2001

rs

Il était une fois à la bibliothèque

Vendredi, la bibliothèque municipale a proposé une soirée de contes sur le thème des fées. Avec ses histoires, Françoise Barret a enchanté les plus petits comme les plus grands.

ETERNELLES SOURCES D'ÉMERVEILLEMENT pour les enfants, les fées suscitent également celui des parents, qui sont venus nombreux, vendredi, à la bibliothèque municipale pour assister à la soirée de contes animée par Françoise Barret, qui était accompagnée pour l'occasion d'un musicien, Jan Vaclav Vanek.

Organisée sur le thème « Sous le regard des fées », cette soirée comprenait trois histoires, qui ont été merveilleusement contées par une Françoise Barret qui a littéralement capté l'attention des spectateurs, qui buvaient chacun de ses mots. De plus, chaque histoire était rythmée par un accompagnement musical orchestré de main de maître par le talentueux Jan Vaclav Vanek, qui apporta une touche de magie en accompagnant la conteuse avec une guitare, une harpe de Néanderthal (voir photo) et une flûte tchèque, la fouillara.

Avec des thèmes allant de l'amour au désir en passant par la



Jan Vaclav Vanek a accompagné à la harpe de Néanderthal la conteuse Françoise Barret.

fidélité et la quête personnelle, Françoise Barret a émerveillé son auditoire, qui, le temps d'une soirée, a voyagé dans un autre monde : celui des fées. Beau succès,

donc, pour cette belle initiative qui ne demande qu'à être renouvelée pour pouvoir de nouveau faire rêver les chères petites têtes blondes.

le pays le 4/2/03

La vie au Moyen Âge

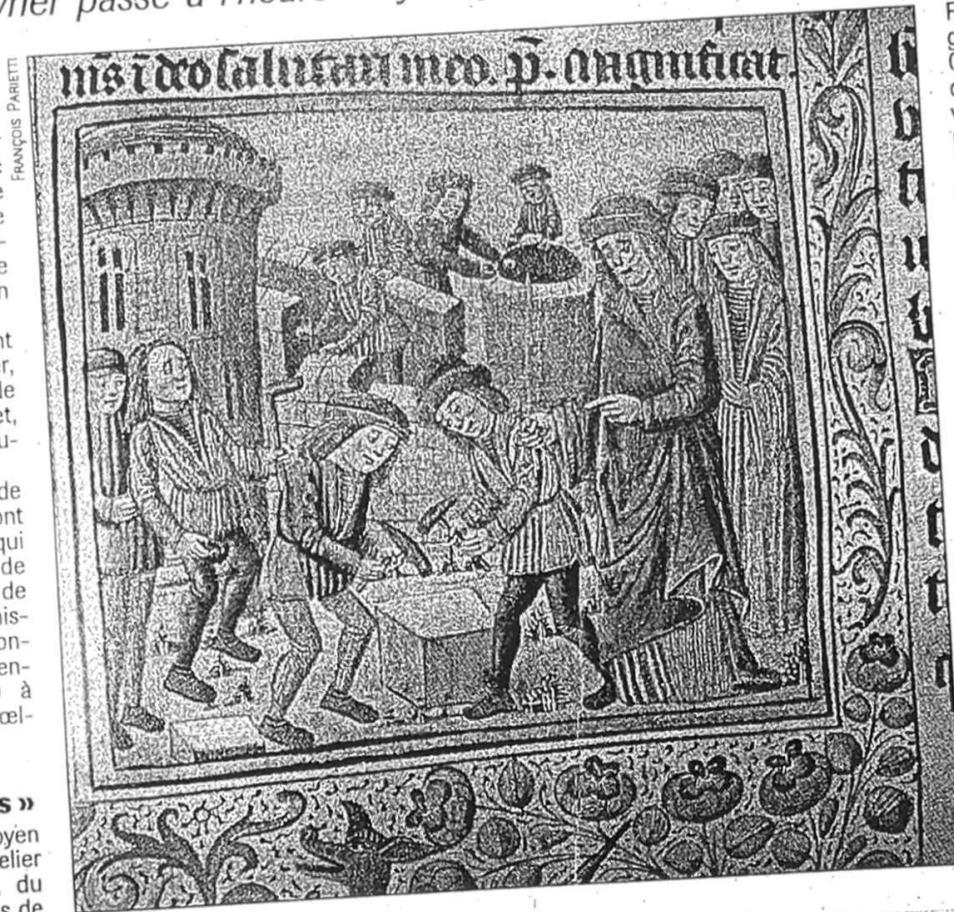
Contes médiévaux, expositions, atelier d'écriture, représentation musicale :
le mois de février passe à l'heure moyenâgeuse à Champagny et Plancher-Bas.

À L'INITIATIVE de Mme Saignat, professeur de français au collège Victor-Schoelcher, travaillant sur le Moyen Âge, en corrélation avec la médiathèque municipale de Champagny et la municipalité de Plancher-Bas, le mois de février 2003 sera consacré à cette époque au collège et dans son environnement.

Ainsi, les contes médiévaux seront la "vedette" de ce mardi 4 février, à 20 h 30, à la salle des fêtes de Champagny. Françoise Barret, conteuse, animera cette soirée ouverte à tous (à partir de 8 ans). Les déplacements et moyens de transport au Moyen Âge n'auront plus de secrets pour tous ceux qui voudront visiter l'exposition de maquettes et suivre l'exposé de Pierre Tison, de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Lure (Shaarl), vendredi 7 février, de 17 h 30 à 19 h 30, au collège Victor-Schoelcher.

« Les trois chouettes »

La musique et la parole du Moyen Âge seront présentées par l'atelier *Envie d'écrire et de conter*, du Territoire de Belfort. Les élèves de



Françoise Barret seront accompagnés à la flûte par Sarah van Corneval, salle Georges-Brassens de Plancher-Bas, le mardi 18 février à 20 h 30 (pour les enfants à partir de huit ans).

Enfin, l'écriture du Moyen Âge *Les trois chouettes* fera découvrir la calligraphie aux adultes et enfants, sur inscriptions, les jeudi 20 et vendredi 21 février, à la salle des fêtes de Champagny.

Des expositions sur *L'écriture au Moyen Âge* (Archives départementales de Vesoul), *Les chevaliers dragons* (Médiathèque départementale de Haute-Saône), *Vivre au Moyen Âge* (élèves de 5e5 du collège Victor-Schoelcher) et *Se déplacer au Moyen Âge* (maquettes de Pierre Tison, de la Shaarl) seront également installées durant ce mois de février. ●

➔ CONTACTER

Médiathèque municipale de Champagny (Tél. 03.84.23.19.50) ou Mme Guerrin de Plancher-Bas (Tél. 03.84.23.19.50).

Image d'un bréviaire à l'usage du diocèse de Besançon (XV^e siècle) : le Moyen Âge est à découvrir, au gré des expositions mises en place au cours de ce mois de février.

Soirée d'Halloween au château La féerie a opéré

■ Il était une fois -once upon a time- un château extraordinaire où le temps s'était arrêté. Le soir d'Halloween, le soir précédent la Toussaint, ce lieu chargé d'histoire faisait revivre quelques personnages sortis de livres grimoires et d'imaginaires fertiles. Bienvenu dans le monde des légendes, des contes et autres histoires fabuleuses. Samedi, pour la première fois, le centre de l'entente cordiale du conseil général accueillait plus d'un millier de visiteurs qui ont pris part au parcours conté. Dès l'arrivée, les éclairages dignes des plus belles légendes créaient l'ambiance, entre frisson et fascination. Puis l'on croisait quelques revenants d'un autre temps mais aussi l'intrigant sorcier Bouc. Les bougies indiquaient le chemin jusqu'aux conteurs répartis dans les salles du château et jusque dans sa cave. Dans la salle du Kent, Françoise Barret donnait vie à la légende de Mélusine, femme serpent avec ses immenses bonheurs et ses terribles malédictions. Entouré d'effroyables chouettes, un duo de conteuses franco-britannique égrainait les histoires à se faire peur. Il faut dire qu'il ne manquait d'un chaleureux feu de cheminée dans ce cadre si propice à cette soirée de veillée. Complicité et rivalité culturelle donnaient un délicieux récit truffé de bons mots et de jeux de traductions. L'entente cordiale jusque dans les mythes... Déjà dans l'après-midi, naissaient de belles histoires, avec la complicité des animateurs de la bibliothèque départementale. Victime du succès, beaucoup de visiteurs ont pris leur mal en patience pour ne rien rater des histoires des conteurs. Une première plus que réussie pour le château d'Hardelot qui n'a pas lésiné sur les moyens. La barre est haute pour l'année prochaine !

La Voix du Nord 4/Nov/2009.

Le château se prêtait particulièrement bien à l'ambiance des contes.



et avenue Joffre sont déplacés place Poincaré, boulevard Pasteur, avenue des 4-8 et 9 septembre 1943, rues Jean Bart et de la Marine (de l'avenue des 4-8 et 9 septembre 1943 au boulevard Pasteur) du vendredi 6 novembre jusqu'au vendredi 26 mars et selon l'avancement des travaux.

Colis de fin d'année aux aînés

■ Comme chaque année, un colis de fin d'année sera offert aux aînés. Il est réservé aux personnes de plus de 68 ans et plus résidant dans la commune.

Si il y a eu un changement d'adresse en 2009 ou si vous êtes nouveaux résidents de la commune, s'adresser au service seniors au Pôle Social, tél. 03.21.87.73.89.

Loto vendredi

■ Le Football club Portel Plage organise un loto spécial bons d'achats ce vendredi 6 novembre à 20h30 salle des Buissonnets au Portel. Réservations aux 06.07.39.40.76. ou 03.21.91.38.21. Pack : 20 €.