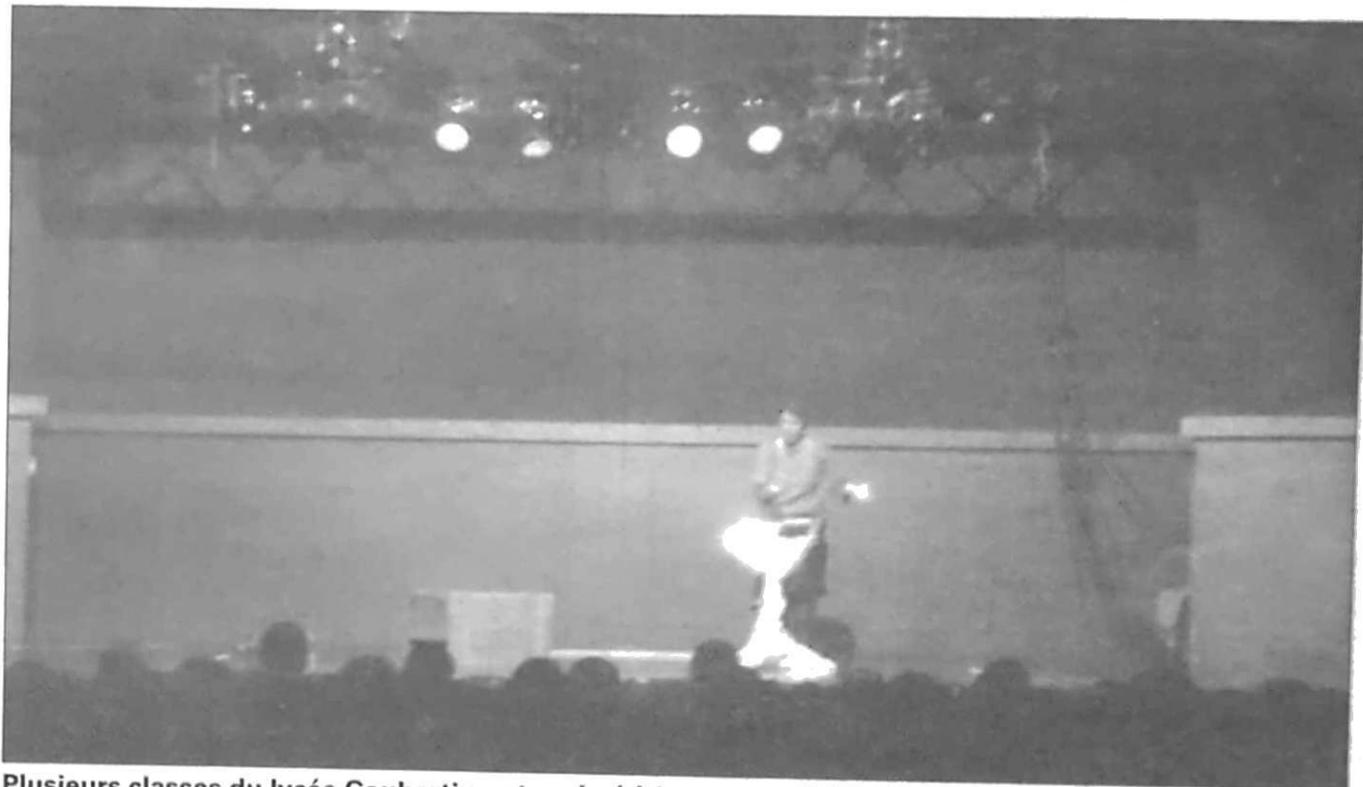


A la maison pour tous

Un spectacle sur l'histoire du Détroit



Plusieurs classes du lycée Coubertin ont assisté à la première du spectacle de Françoise Barret.

Dans le cadre de l'année Blériot, des élèves de trois classes de seconde et deux de première du lycée Pierre de Coubertin ont assisté à la première représentation d'un tout nouveau spectacle.

C'est en effet vendredi 10 avril à 10 heures, à la Maison pour tous, que les lycéens ont été invités au spectacle intitulé "Le Royaume des deux rives", créé et donné par la conteuse, auteure et comédienne Françoise Bar-

ret.

Le spectacle, ancré dans le Moyen-Âge, est un enchaînement de contes pour tout public, entrecoupés de petites chansons. Il met en scène un bateau naviguant entre la France et l'Angleterre. Alors que le vent arrête de souffler, les passagers racontent les raisons de leurs voyages, avec en arrière-plan de nombreux épisodes historiques, tels que les alliances, traités et conflits entre la France et

l'Angleterre. Sans oublier quelques fabliaux comme Tristan et Yseut ou l'aventure d'Eustache le Moine, un pirate du XIIIème siècle né à Boulogne-sur-mer, qui agissait dans le détroit du Pas-de-Calais.

Ce spectacle est aussi un moyen de mesurer les liens étroits qui unissaient déjà, à cette époque, les deux rives du détroit.

Pierrick J.

04/09

Le théâtre, bien de première nécessité ?

Seule en scène, Françoise Barret, conteuse théâtrale, a emmené le public sur les flots. Les semaines théâtrales se suivent et ne se ressemblent pas.

Cette fois, un spectacle de conte *Le royaume des deux rives* a été présenté par « la Fabrique de Théâtre », qui a invité Françoise Barret de la compagnie « Dire d'étoiles ».

Contes médiévaux en cascade

Cette conteuse a créé des contes médiévaux sur la base de la richesse des relations entre la France et l'Angleterre. Une fois n'est pas coutume, « la Fabrique de Théâtre », en la personne d'Yves Brulois, metteur en scène, a invité d'autres troupes au sein des semaines théâtrales.

Cette configuration pourrait d'ailleurs être renouvelée avec des engagements financiers. « *La Fabrique et le théâtre en général ont*

besoin de soutien public, soutient Yves Brulois. Nous ne sommes pas des marchands et je pense que le théâtre est important pour les gens, cela éveille l'esprit critique, la sensibilité et le rêve. »

Et, de répéter à qui veut l'entendre et à l'instar de Jean Vilar : « *Le théâtre est un service public, au même titre que l'eau, le gaz et l'électricité.* » Puisse-t-il être entendu ! ■



Seule en scène, la conteuse Françoise Barret a joué des contes médiévaux.

11/09

SAINT-PRIVAT Contes médiévaux

Un voyage dans le temps

26



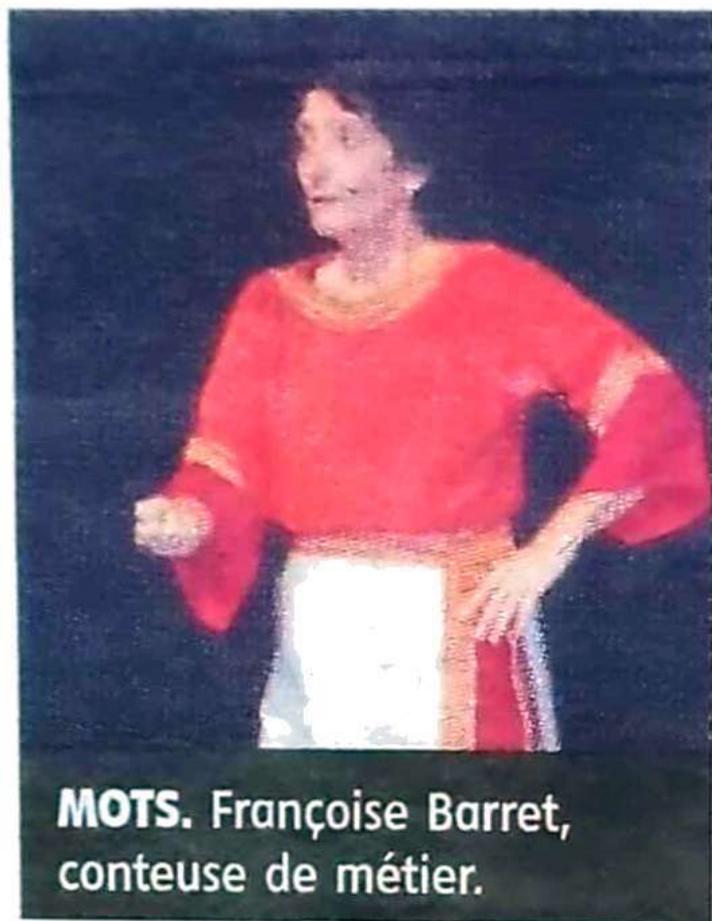
Françoise Barret a transporté les spectateurs.

A Saint Privat, salle de la Lauzière, vendredi 2 mars, avec une énergie débordante dans ses tons de voix, ses gestes et ses mimiques différentes pour chaque personnage, Françoise Barret accompagnée de son auto harpe, a transporté le public dans un formidable voyage dans le temps, au moyen âge. Etonnante et talentueuse conteuse, comédienne, chanteuse, troubadour de son temps, elle a fait vivre : Chrétien de Troyes (l'enfance de Perce-

val), Marie de France (Le Bisclavret), Laurianne (texte issu de la tradition orale)...

A chaque soirée de contes organisée par l'association AMAC Ardèche en partenariat avec la commune de Saint Privat et Claude Wiot, les petits et les grands découvrent des univers différents. Vendredi 6 avril : Annie Gallay : « Contes scandinaves et autres vikingueries » Entrée : tarif unique : 5€ - Renseignements et réservations : 06 19 15 99 73.

Contes médiévaux ou bigarrés pour les collégiens de Sainte-Marie



MOTS. Françoise Barret,
conteuse de métier.

Maggy Lasnier, professeur de français au collège Ste-Marie, organise régulièrement un spectacle de fin d'année, salle Michoux. Un spectacle en deux parties, le matin étant réservé aux collégiens de classes de 5^e, avec les contes de

Françoise Barret, *Perceval, contes médiévaux*, en ouverture de la séquence chevalerie.

La dernière pour Maggy Lasnier

L'après-midi, les 6^e et CM1 - CM2 de l'école St-Charles ont eux aussi été enchantés par les *Contes bigarrés* de Russie, d'Allemagne, de Polynésie, de Chine et de Turquie. Des contes internationaux avec écriture d'un conte pour chaque élève. Une sortie pédagogique pour bien commencer les vacances de Noël et clôturer l'activité professionnelle de Maggy Lasnier qui, au travers de ce spectacle, fêtait son départ à la retraite et cède la place à Magali Petelet. ■

12/14