



Illustration : Annie Demongeot

théâtre *Contact*  
**dire**  
**d'★**

Emmanuelle Vuillemin  
06 45 63 22 53  
contact@diredetoile.com  
www.diredetoile.com

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-101305

# Gourmandises

*Contes, musiques, clowneries et textes culinaires*

Avec **Françoise Barret**

**Isabelle Bazin**, chanteuse accordéoniste

Sous le regard complice de **Jean-Louis Gonfalone**

Costumes : **Laurence Simon-Perret**

**Spectacle en deux versions :**

- L'un proposé pour tous publics (à partir de 8 ans) qui peut être servi autour d'un repas
- L'autre destiné au jeune public et qui peut-être servi en séances scolaires (CM et collèges)

**Jauge :** 150, scolaires 80 à 120 suivant le lieu.

**Conditions techniques :**

Son (nécessaire à partir d'un public de 70 pers) à voir suivant le lieu : 2 micros HF cravate ou 1 pied de micro et 1 micro SM 58

Pour les grands plateaux, prévoir deux entrées alim Phantom pour l'accordéon (micros apportés par la musicienne)

**Production :** Théâtre Dire d'étoile à l'invitation du Parc National des Caps et Marais d'Opale pour une soirée festive autour d'un repas gastronomique, lors de la Semaine du Goût.

**Aide à la diffusion :** Ce spectacle bénéficie de l'agrément du Conseil Général du Nord

*"Qu'est-ce qui distingue l'homme de l'animal ? demandait Brillat-Savarin... - Le repas !"*

Et voilà les mots et l'eau qui montent à la bouche : avec les aliments ils se savourent en un même lieu, le palais, et se salivent dans le creuset de la bouche...

Gourmand, gourmet, glouton, gastronome, **que serait l'homme sans le repas ?**

De la première tétée au sein de sa mère, au dernier festin des vers, il ne peut y échapper.

**"Gourmandises" est un spectacle épicé de musiques, où se mélangent en un même mijoté, littérature culinaire et contes savoureux.**

Vous y apprendrez pourquoi :

- **La sole** n'est grise que d'un côté.
- Comment **Nasr Eddim Hojda** fut traîné devant un tribunal pour avoir savouré l'odeur des brochettes sans autorisation.
- Comment un charcutier bien mal en point fut sauvé en partageant ses saucisses avec **une diablesse**.
- Nous suivrons **Augustin** dans sa recherche de **l'amour « à trois oranges »**, quête au cours de laquelle son savoir gastronomique lui sera fort utile...

**Le tout sur des airs et chansons, issus du répertoire traditionnel, et des compositions concoctées spécialement pour le spectacle.**

#### Entrée

*Ah Ya Zain (Chant traditionnel bassin méditerranéen)*

*Sole de Moïse (Conte)*

*Brochettes de Nasr Eddim Hojda (Conte)*

*La route des épices (Rémo Gari)*

*Les saucisses de la diablesse (Conte) accompagné de  
Rock'n roll mops*

#### Plat de résistance

*Amour à trois oranges (conte merveilleux européen)*

*Entremets amuses-gueules et desserts :*

*textes d'Alain Topor, Maurice*

*Carême, Colette, Boris Vian...*

#### Carte des vins

*D'après Vincent Roca*



## Presse

### **Gourmandises** | *Radio Pluriel - Saint Priest*

"Gourmandises " de Françoise Barret sont un pur délice, un condensé de merveilles de conteuse. Accompagnée à la voix et à l'accordéon diatonique par Isabelle Bazin, l'enchantreuse, entraîne le public sur un marché persan à la suite de Nasr Eddim Hojda et jusqu'en enfer à la rencontre d'une jolie démonsse qui adore les grillades...

Les deux artistes formées au théâtre pour Françoise Barret et à l'art du clown pour Isabelle Bazin, savent donner au conte son corps et son espace. Parfois proche de la BD, leur prestation est un festin drôle et entraînant qui donne aux spectateurs l'eau à la bouche.

### **Le Mont des Merveilles** | *La Voix du Nord - Dunkerque*

C'est devant une centaine de personnes que Françoise Barret a brillamment émerveillé petits et grands avec des histoires d'amour et de rage découvertes en Auvergne par Henri Pourrat...histoires où la force, la violence et la vérité des sentiments sont au centre du récit.

### **Balade contée** | *Ouest France - Erdeven*

Dans la douceur estivale, Françoise Barret a mené son auditoire en balade à travers le site de Keravéon. Le cadre magique du parc a transporté le public dans un autre monde, peuplé de seigneurs puissants, de gentes dames et de loups qui deviennent hommes.

### **Croqu'enloup** | *La Voix du Nord - Dunkerque*

Les bambins ont été émerveillés avec l'histoire d'un loup et d'un oiseau, jouets devenant compagnons puis jouets de Noël pour un enfant que le Père Noël avait oublié dans sa tournée. Pour captiver ces petits spectateurs, la conteuse utilise tour à tour les jeux de mots, l'émotion, la joie, le chant et l'animation des personnages de l'histoire.

### **Si tu me crois c'est que j'ai menti** | *La Voix du Nord - Dunkerque* | *Le progrès - Pont de Vaux*

Invitation au voyage où l'imprévisible est ordinaire, où l'incroyable devient réalité.

...des histoires toutes simples mais merveilleusement interprétées. Elle n'hésita pas à se faire rencontrer la cochonne et le loup, et termina sur un air d'accordéon par une bien étrange partie de pêche aux écrevisses.

### **La Patte Pelue** | *La Voix du Nord - Hazebrouck*

Une toute petite fille, noire et velue mais au cœur d'or, des sœurs jalouses et méchantes, un ogre violent et gourmand, un roi autoritaire, un prince un peu lâche et esclave des apparences ... une histoire bourrée de péripéties drôles et dramatiques.

### **Les musiciens de Brème** | *Le Progrès - Saint Etienne*

Les animaux ont décidé de changer de vie, ils goûteront aux plaisirs de la musique et découvriront une maison cauchemardesque habitée par un horrible géant. Une histoire très rythmée, joyeuse... des détails croustillants... tout comme les chansons du très explosif Jean-Christophe Jehanne, qui s'insèrent à merveille dans ce conte où les émotions se succèdent.



## Françoise Barret : Comédienne, Auteure, Conteuse

Comédienne formée auprès de Daniel Mesguich puis d'Antoine Vitez, elle a travaillé entre autres avec : Catherine Zambon, Valérie Deronzier, Jacques Hadjaje, Moni Grégo, Claire Dancoisnes... les musiciens : Akosch Szelevenyi, Teddie Thérain, Pierre Vasseur, Gabriela Barrenechêa, et la chorégraphe Annick Charlot (Cie Acte).

Elle a écrit :

*"Les Biscuits d'Alice"* (avec Catherine Zambon), *"Mers"* (avec C. Zambon et V. Deronzier), *"Le Chemin des Oubliettes"* (texte écrit avec le soutien du Centre National des Lettres) ;

ainsi que les spectacles mis en scène par Jean Louis Gonfalone :

- *"Les Sept Cygnes"* et *"Le Pas de la Louve"* (Ballades Médiévales), spectacles créés avec Sylvie Lyonnet, chanteuse.
- *"Métamorphoses"*, coécrit avec Plinio W. Prado, philosophe.
- *"Achille et cassandra, les héros prédestinés"* (musiques Sylvie Lyonnet et Jan Vaclav Vanek.)
- *"Amazones"*, gestuelle chorégraphiée : Denis Detournay, musiques : Jan Vaclav Vanek.
- *"Ebène"* co-écrit avec Suzy Ronel, musiques Serge Tamas et Robert Nana. Avec Yannick Louis dit Yao et Robert Nana.

Conteuse, elle est intervenue dans de nombreuses villes et différents festivals (Conteurs en Campagne, Dinan, Aurillac, Belfort, Strasbourg, Boulogne-sur-Mer...). Elle raconte pour tous les âges (de 5 à 555 ans), les contes merveilleux, la mythologie, les légendes médiévales...

Elle fonde en 1983 Le Théâtre de L'Engeance avec Catherine Zambon, puis le Théâtre Dire d'Étoile en 1993, qu'elle dirige avec Alain Nempont depuis 1997.

Titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art médiéval, elle a travaillé auprès de Georges Duby au Collège de France.

## Isabelle Bazin, chanteuse, accordéoniste

Elle est actuellement sur scène avec : D'accord Léon / Les Léonnes avec Clôde Seychal, Le syndrôme de l'Ardèche : sextet festif entre jazz et trad, avec Joannès kotchian, Pierre-Vincent Fortunier, Dominique Gente, Stephane Mejean, Patrick Sibille, Nidou : spectacle musical et visuel pour tous petits.

Elle a d'autre part commencé à travailler le clown en 2004 et a rejoint en septembre 2007 l'association lyonnaise "Vivre aux Éclats" (interventions clownesques en milieu hospitalier).

Issue des musiques traditionnelles françaises, elle s'est rapidement tournée vers l'écriture et l'improvisation, au sein de diverses compagnies :

*"Tracas d'Affaires"*, spectacle de percussions corporelles, vocales et sur PVC, avec 15 musiciens : *"Il est pas frais mon dicton"* (1991 à 1998)

Les Sylvaines, concert de musiques et chansons composées par ce trio féminin, avec Catherine Faure et Janick Gilloz : *"Dans mon jardin"* (1994 à 2003)

*"Capitaine Fracasse"* : La biennale du fort de Bron, dans une mise en scène de André Fornier (1995)

*"Dodoma"* : spectacle musical pour tous petits avec Pascale Gay de la Cie Le Théâtre des Mots.

Elle participe régulièrement à des créations dans le domaine du conte avec Françoise Barret (Cie Dire d'Étoile), de la danse contemporaine (Cie Le Fil à la Patte, Yvonne Collino, Cie Denis Detournay, Belfort), de l'événementiel :

(Création pour le vernissage des peintures de Luce Servandon).

